

# Moyen-Orient

C'est de cet espace aujourd'hui miné par les guerres que nous sommes venus à la civilisation : agriculture sédentaire du Croissant Fertile, écritures, développement des arts, ... Pourquoi tant de haines ?

L'Empire Ottoman, puis sa chute gérée légèrement par les Alliés de la guerre 1914-1918, ont conduit à une mosaïque de pays aux frontières artificielles ne respectant pas les unités ethniques, et de ce fait source de conflits récurrents, souterrains ou avérés.

La manne pétrolière y a ensuite entraîné d'énormes disparités de développement économique entre les pays rentiers et ceux qui ne peuvent compter que sur leur travail. Disparités et conflits également sur les ressources en eau, rares dans une région où les zones désertiques sont majoritaires.

Malgré l'animosité belliqueuse de la région - et peut-être à cause d'elle - la création artistique s'y perpétue avec vigueur, depuis les enluminures les plus anciennes de Perse et l'architecture bioclimatique traditionnelle jusqu'aux jeunes cinéastes militants d'aujourd'hui.

Enfin, les islams superposent des enjeux de domination religieuse aux enjeux de puissance économique et même militaire, sans apporter, du fait de leur caractère absolutiste, une méthode de résolution des conflits. De multiples scénarii restent ouverts, de la paix autoritaire à la poursuite de guerres larvées : lesdites « grandes puissances » resteront-elles spectatrices ou parviendront-elles à corriger les erreurs originelles de 1919 ?



<b>LECTURES EN AMONT DU 26<sup>E</sup> FESTIVAL DES CAFÉS LITTÉRAIRES</b>		<b>701</b>
Vendredi 1 octobre 2021 à 18h30 - Université Populaire		
		Libre sur réservation
<b>GARE CENTRALE DE YOUSSEF CHAHINE (1958)</b>		<b>401</b>
Mardi 19 octobre à 18h00 - Les Templiers (Cinéma Art & Essai)		
		Tarif : 4.5 €
<b>KURDISTAN, LA GUERRE DES FILLES DE MYLÈNE SAULOY (2016)</b>	Mylène SAULOY	<b>407</b>
Mardi 16 novembre 2021 à 18h00 - Médiathèque intercommunale (La Manut')		
		Libre sur réservation
<b>CLOSE UP D'ABBAS KIAROSTAMI (1990)</b>	Shahla NAHID	<b>402</b>
Jeudi 2 décembre 2021 à 18h00 - Les Templiers (Cinéma Art & Essai)		
		Tarif : 4.5 €
<b>LA REPRÉSENTATION DU VISAGE EN MÉSOPOTAMIE ET AU MOYEN-ORIENT : AVANT ET APRÈS L'ISLAM</b>	Florelle RIESER	<b>307</b>
Vendredi 3 décembre 2021 à 19h30 - Université Populaire		
		Tarif : 16 €
<b>ENLUMINURES DANS LE MONDE ISLAMIQUE : PERSANES, OTTOMANES, MONGOLS</b>	F. RIESER	<b>308</b>
Vendredi 7 janvier 2022 à 19h30 - Université Populaire		
		Tarif : 8 €
<b>AUTOUR DES PALAIS IRANIENS, BIOCLIMATIQUES AVANT LA LETTRE</b>	Frédéric MORIN	<b>322</b>
Mardi 11 janvier 2022 à 18h30 - Université Populaire		
		Tarif : 16 €
<b>INITIATION À LA DANSE ORIENTALE</b>	Anne DUPLAN	<b>210</b>
Mercredi 19 janvier 2022 à 14h00 - Université Populaire		
		Tarif : 24 €
<b>MOYEN-ORIENT FRACTURÉ AU LENDEMAIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE</b>	Alain CHAFFEL	<b>509</b>
Vendredi 21 janvier 2022 à 15h00 - Université Populaire		
		Tarif : 8 €
<b>PEUT-ON ÊTRE OPTIMISTE POUR LE MOYEN-ORIENT ? RÉVOLTES, GUERRES ET COMPÉTITION DE PUISSANCES</b>	Dorothee SCHMID	<b>417</b>
Vendredi 28 janvier 2022 à 18h30 - Maison des Services Publics (Salle 404-406 Nord)		
		Tarif : 8 €
<b>ARCHITECTURE CONTEMPORAINE BIOCLIMATIQUE AU MOYEN-ORIENT</b>	Frédéric MORIN	<b>323</b>
Mardi 1 février 2022 à 18h30 - Université Populaire		
		Tarif : 16 €
<b>CAMEL DE NADINE LABAKI (2007)</b>		<b>403</b>
Jeudi 3 février 2022 à 18h00 - Les Templiers (Cinéma Art & Essai)		
		Tarif : 4.5 €
<b>LES EAUX DU JORDAINE, RESSOURCE RARE : UN PARTAGE IMPOSSIBLE ?</b>	Michel MIETTON	<b>418</b>
Mercredi 23 mars 2022 à 18h30 - Université Populaire		
		Tarif : 8€
<b>PÂTISSERIES DU MOYEN ORIENT</b>	Marisa SARDAILLON	<b>204</b>
Samedi 9 avril 2022 à 9h00 - Collège Gustave Monod (Cuisines pédagogiques SEGPA)		
		Tarif : 34 €
<b>IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE DE NURI BILGE CEYLAN (2011)</b>		<b>404</b>
Jeudi 14 avril 2022 à 18h00 - Les Templiers (Cinéma Art & Essai)		
		Tarif : 4.5 €
<b>LECTURE DE CONTES ET CALLIGRAPHIE DU MOYEN-ORIENT EN FAMILLE</b>		<b>705</b>
Date précisée ultérieurement		

En savoir plus, consultez : [www.upmontelimar.fr](http://www.upmontelimar.fr)

