

UNIVERSITE POPULAIRE MONTELIMAR

SAISON
2020 - 2021

NOUVEAU
Adhésion, inscription
et paiement en ligne

Montélimar, un mot tiré de
montagnes, d'eau et des lys pochés
sur l'eau, un mot si doux que
c'est en vain que l'on y chercherait
trace de ce grand vent du Rhône
soufflant si fort qu'il déviant
~~l'eau dans le puits~~ que l'on
sut faire tinter fit un puits de son
nom.

PARTAGER
LES
SAVOIRS

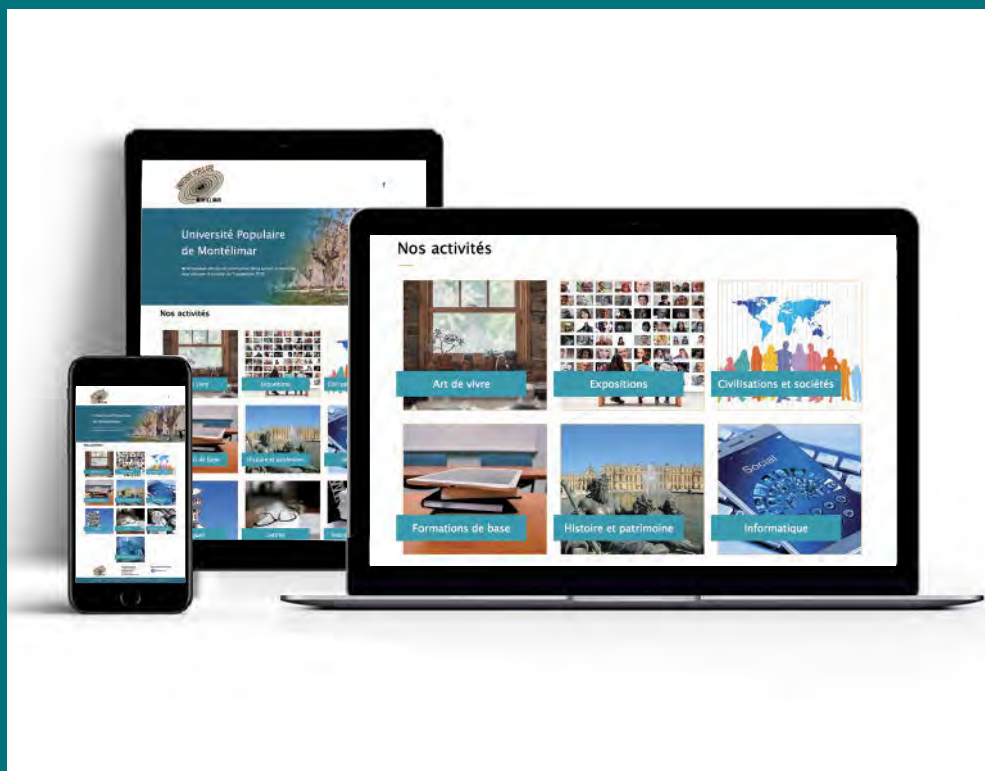


www.upmontelimar.fr

De l'air - Proven



NOUVEAU
Adhésion, inscription
et paiement en ligne



www.upmontelimar.fr

À partir du 7 septembre 2020

TOUT EST PLUS SIMPLE AVEC NOTRE NOUVEAU SITE

www.upmontelimar.fr

Les adhésions, inscriptions et les paiements pour les activités de la saison 2020-2021 s'effectuent désormais en ligne.

EN LIGNE DEPUIS CHEZ VOUS :

En quelques clics :

- vous créez votre espace personnel (1) sur le site web, vous adhérez ou renouvelez votre adhésion, vous choisissez votre (ou vos) activité(s), vous réglez par carte bancaire. NB : les paiements échelonnés ne sont pas pris en compte, merci de venir aux permanences. Dans le cas où un module s'affiche complet, on vous propose de figurer sur une liste d'attente, vous serez contacté au cas où une place pourrait vous être proposée suite à une annulation.
- vous consultez toutes les activités du programme 2020/2021,
- vous consultez les actualités, les disponibilités, toutes les informations et les plans d'accès aux activités.

(1) les adhérents en 2019-2020 recevront fin août par mail leurs codes de connexion

NOTEZ CEPENDANT :

Si vous ne disposez pas d'un accès internet ou si vous n'êtes pas du tout familier avec les nouvelles technologies, il reste toujours la façon traditionnelle de vous inscrire à nos permanences à partir du **7 septembre** après avoir détaché et complété le formulaire situé en fin de brochure pour faciliter l'enregistrement de ces données.



les adhésions et inscriptions ne seront plus acceptées par courrier



assureur militant

4 allée Paul Avon
07400 Le Teil
04.75.92.21.00



Tél. 04 75 01 00 48
8, rue Roger Poyol
26200 MONTÉLIMAR

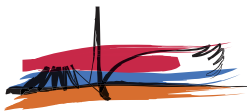
Avec la participation de



montélimar
agglomération

et le partenariat de

PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE



MÉMOIRE ET CULTURE ARMÉNIENNES
ASSOCIATION DES ARMÉNIENS DE MONTÉLIMAR ET ENVIRONS





Éditorial

Ce nouveau programme a été finalisé durant le trimestre de confinement dû à la Covid-19. Malgré les obstacles, nous vous offrons un nombre d'activités équivalent aux saisons précédentes. Les projets construits en partenariat n'ont pas tous pu aboutir avant l'imprimerie. Mais vous aurez les informations sur notre site internet dès qu'elles seront disponibles.

Ce site est une vitrine totalement modernisée qui au-delà de présenter chaque activité avec ses détails vous permet d'adhérer, vous inscrire et payer en ligne par carte bleue. La jauge de remplissage d'une salle est mise à jour en temps réel. Donc vous êtes assuré d'avoir la place que vous avez payée. Il est compatible avec les PC, tablettes et smartphones. Il sera ouvert à partir du 7 septembre. Les permanences d'accueil dans nos locaux sont maintenues pour vous offrir le meilleur soutien à cette transition.

Vous constatez également que les encarts de nos sponsors n'ont pas retrouvé leur place habituelle. La majorité d'entre eux étaient en incapacité de tracer leur avenir jusqu'au moment d'imprimer cette brochure. Nous espérons leur soutien dès qu'ils pourront s'engager. C'est là un effet de la Covid-19. La saison 2019-2020 a été amputée de toutes les activités planifiées à compter du 14 mars 2020 et termine sur un résultat déficitaire. J'en profite pour remercier chaleureusement les adhérents qui ont abandonné leurs créances au profit de l'UP. Sur notre site, nous vous proposons une adhésion de soutien, elle n'est, bien sûr pas obligatoire mais aidera au retour à l'équilibre économique de notre UP.

Au moment d'écrire ces lignes, l'État d'urgence sanitaire est toujours en vigueur. Nos activités commencent fin septembre 2020. Soit un délai de 3 mois qui devrait nous ramener à une situation normale, celle des rencontres, des échanges, des débats et de la convivialité. C'est le vœu que je partage avec vous en vous souhaitant des jours plus légers.

Alain CHABOUD, Président



Avec ce logo, retrouvez les activités du thème « Face aux inégalités »

Avec ce logo, retrouvez les activités du thème « La Russie, la grandeur retrouvée ? »



MODALITÉ D'ADHESION ET D'INSCRIPTION

L'Université Populaire est ouverte à tous, sans condition d'âge, de diplôme, de lieu de résidence.

L'adhésion est obligatoire pour s'inscrire à une activité (sauf les conférences et certains partenariats). Elle est valable pour une durée allant du 7 septembre au 31 août de l'année suivante. Elle est individuelle, annuelle, non remboursable, non transférable. Elle permet de recevoir régulièrement des informations dans votre boîte mail, d'être tenu(e) informé(e) des actualités de l'UP.

Les adhésions, les inscriptions et le paiement pour les activités de la saison 2020-2021 s'effectuent désormais en ligne, via le nouveau site internet sécurisé de l'UP

COMMENT S'INSCRIRE ?

Trois façons de le faire, selon votre détermination, vos possibilités ou vos besoins.

1 - La plus autonome et la plus rapide - en quelques clics : vous créez votre espace personnel sur le site web, vous choisissez votre (ou vos) activité(s) ; vous remplissez votre panier ; vous réglez vos achats par carte bancaire. (NB : les paiements échelonnés ne sont pas pris en compte, merci de venir aux permanences)

2 – la progressive : si vous ne souhaitez pas régler par CB, ou si vous demandez un règlement échelonné, vous choisissez et réservez votre(ou vos) activité(s) sur le site web ; vous venez à nos permanences pour effectuer le règlement. Attention : la réservation ne sera conservée que 5 jours.

3 - La classique : si vous n'êtes pas du tout familier avec les nouvelles technologies, il reste toujours la façon traditionnelle de vous inscrire à nos permanences après avoir imprimé et complété le formulaire d'adhésion et d'inscription pour faciliter l'enregistrement de ces données.

Permanences d'Accueil (hors vacances scolaires) à partir de lundi 7 septembre,

Lundi : 16 h 30 - 18 h 30 (uniquement en septembre)

Mardi : 14 h à 16 h - Mercredi : 9 h 30 à 11 h 30 - Jeudi : 16 h 30 à 18 h 30

ATTENTION: les adhésions et inscriptions ne seront plus acceptées par courrier ou par téléphone

Dans les trois cas, les adhésions et inscriptions sont ouvertes à partir du 7 septembre

VALIDATION D'UNE ADHÉSION OU D'UNE INSCRIPTION ET PAIEMENT EN LIGNE

Ces opérations s'effectuent facilement, comme sur tout site de réservation ou d'achat en ligne. L'adhésion à l'UP et son paiement en ligne créent un compte adhérent, qui vous permettra à tout moment de consulter l'historique de vos activités et de faciliter les inscriptions suivantes.

Le paiement sécurisé, mis en place avec notre banque, s'effectue en ligne au moyen de la carte bancaire.

L'adhésion à l'UP ou l'inscription à une activité ne peuvent être enregistrées qu'après la validation du paiement en ligne. Elles donnent lieu automatiquement à l'envoi d'un e-mail de confirmation.

Dans le cas où un module s'affiche complet, il est proposé à l'adhérent de figurer sur une liste d'attente. Il sera contacté pour une inscription en cas d'annulation d'un adhérent inscrit.

TARIFS DES ADHÉSIONS

- 14 € pour une personne
- 4 € pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux
- Gratuite pour les moins de 25 ans
- 50 € ou plus pour une adhésion de soutien avec reçu fiscal

TARIFS DES ACTIVITÉS

Le tarif est indiqué sur le descriptif de chaque activité.

Spécificités pour les **CONFÉRENCES** signalées par une *

- 8 € pour les adhérents
- 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
- 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux

Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

En cas de désistement, pensez à avertir l'UP, une personne de la liste d'attente pourra bénéficier d'une place vacante.

SI DÉSISTEMENT DE VOTRE PART

La demande de remboursement doit être adressée par écrit à L'Université Populaire accompagnée d'un RIB. Quel que soit le motif de demande de remboursement, l'adhésion reste acquise à l'Université Populaire :

- si le désistement parvient au moins 15 jours avant le début de l'activité, sauf cas particuliers, l'Université Populaire rembourse à 100 %,
- si le délai de 15 jours est passé, l'Université Populaire ne procède à aucun remboursement (sauf cas de force majeure dûment justifié).

Cas particulier des visites

- si la demande d'annulation parvient au moins 15 jours avant le début de la visite, l'Université Populaire rembourse 80 %,
- au-delà de ce délai aucun remboursement ne pourra être exigé sauf cas de force majeure justifié.

Cas particulier des langues

Si vous renoncez à une formation après la première séance parce qu'elle ne correspond pas à votre attente, vous pouvez en demander le remboursement à la fin de cette première séance.

Une personne s'inscrivant à un cours et n'y participant pas de son propre fait, en partie ou en totalité, ne peut exiger de remboursement.

Cas particulier des places de spectacle

Aucun remboursement ne sera effectué.

EN CAS D'ANNULATION PAR L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

L'activité peut être annulée à l'initiative de l'Université Populaire. Dans ce cas, vous êtes remboursé

ATTENTION, RETENEZ CES RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

L'Université Populaire n'envoie ni confirmation ni rappel après votre inscription à une activité. Conservez votre attestation d'inscription ou consultez votre compte sur notre site. Vous ne serez averti(e) qu'en cas d'annulation ou de changement à l'initiative de l'UP.

Responsabilité et assurance

Pour satisfaire aux obligations liées aux assurances, les inscriptions sont nominatives. Seules les personnes inscrites peuvent y participer. Il est impossible de se faire remplacer, même pour une seule séance ou d'inviter une personne non inscrite.

Le co-voiturage

Recommandé pour les activités nécessitant un déplacement, il est laissé à l'initiative des participants et ne peut en aucun cas être organisé par l'Université Populaire.

Coordination Drôme-Ardèche des universités populaires

Les Universités Populaires ou les Universités du Temps Libre sont actuellement en plein développement, sur le territoire national, mais aussi et surtout, dans nos deux départements de la Drôme et de l'Ardèche.

Héritières d'un mouvement qui date de la fin du XIX^e siècle, elles sont au nombre de onze.

Pas de concurrence entre elles, mais une complémentarité qui va jusqu'au partenariat.

Elles partagent les mêmes valeurs et ont toutes la volonté de rendre la culture et les apprentissages accessibles à tous. Elles ont chacune leurs spécificités et proposent des activités souvent différentes articulées autour de trois grands axes : mieux se comprendre - mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons - échanger, communiquer avec les autres

Pour contacter les autres universités populaires

ACCÈS, Université Populaire de Romans

20 rue Saint-Antoine - 26100 Romans sur Isère
04 75 05 04 45
www.accesromans.com ; info@accesromans.com

UPAVAL, Université Populaire de l'agglomération valentinoise

BP 30106, 20 chemin du Valentin 26500 Bourg-lès-Valence
04 75 56 81 79
www.upaval.com ; upaval@wanadoo.fr

Université Populaire du Val de Drôme

20 rue Sadi Carnot 26400 Crest
07 81 28 02 55
www.upvaldrome.com ; upvaldrome@free.fr

Le Savoir partagé, Université du pays de Dieulefit

Le Grangeon - La Pie verte 26220 Dieulefit
06 32 99 69 78
www.lesavoirpartage.org ; lesavoirpartage@orange.fr

Université Populaire Vivarais Hermitage

La Tourette 2 place Saint Julien
07300 Tourmon-sur-Rhône
07 71 05 07 72
www.upvh.fr ; contact@upvh.fr

U.N.T.L. Université Nyonnaise du Temps Libre

29, Draye de Meyne BP 45 26111 Nyons CEDEX
04 75 26 41 37
www.untl.net ; contact@untl.net

Université Populaire Tricastine

L'imprimerie, 38 av. du Général de Gaulle
26130 ST Paul Trois Châteaux
07 86 03 55 42
www.uptricastine.fr ; uptricastine@orange.fr

Université Populaire Centre Ardèche

Le Tissage 07360 Les Ollières-sur-Eyrieux
04 75 64 34 33
www.upve.fr ; upca07@gmail.com

Université Populaire des Boutières

Place de l'Hôtel de Ville 07160 Le Cheylard
universite.populaire.boutieres@gmail.fr
ou mrobt@wanadoo.fr

Université Populaire de la Basse Ardèche

Centre le Bournot - BP 50048, 07202 Aubenas
06 52 96 61 83
www.universite-populaire-aubenas.fr
up.aubenas@gmail.com

Université Populaire du Gard rhodanien

53 chemin Saint André 30130 Pont Saint Esprit
06 31 34 68 57 www.upgardrhodanien.com
upgardrhodanien@gmail.com

L'adhésion à l'Université Populaire de Montélimar permet de s'inscrire à trois formations proposées par les autres universités populaires.

Inscriptions auprès de l'Université Populaire qui propose l'activité.

CÉNOLOGIE

PERFECTIONNEMENT À LA DÉGUSTATION ET ACCORDS METS ET VINS

201

Marc LALANNE, Sommelier-caviste

En prolongement des séances précédentes :

- Remise à niveau axée sur l'équilibre des vins
- Les accords mets et vins : les grands principes accompagnés d'exemples concrets. Le vin s'exprime à table : comment magnifier le vin et le plat dans une interaction de saveurs ?
- Vins et fromage : le plateau de fromage fait partie des rituels de la table, beaucoup d'idées reçues s'effondrent à la dégustation de nouveaux accords avec des vins.

Dégustation des six familles de fromages avec des vins ou autres boissons.

Mercredis 4, 18, 25 novembre

19 h - 21 h

Université populaire

Prix : 68 € (dont 34 € pour les ingrédients et vins)

Participants : 11 - 15

CUISINE - ARTS DE LA TABLE

LES PÂTISSERIES DE NOS RÉGIONS : BRETAGNE ET PAYS BASQUE

202

Marisa SARDAILLON, Pâtissière à domicile

Un des trésors reconnus de notre France est sa pâtisserie et cela grâce à sa diversité régionale.

Venez pour un voyage gourmand de desserts authentiques de quatre régions françaises et faites-les ainsi découvrir à vos proches.

Il est important de transmettre nos traditions et quelle belle manière de le faire à travers notre patrimoine gastronomique !

En octobre l'incontournable Kouign Amann de Bretagne et le Gâteau basque.

Matériel requis : boîtes pour emporter les gâteaux réalisés (film, papier sulfurisé ou autre pour les protéger) 1 batteur-électrique, torchons ou essuie-tout, un tablier

Samedi 10 octobre

9 h - 12 h

Cuisines du Collège Monod

Prix : 33 € (dont 10 € pour les ingrédients)

Participants : 9 - 12

LES PÂTISSERIES DE NOS RÉGIONS : ALSACE ET PROVENCE

203

Marisa SARDAILLON, Pâtissière à domicile

Suite de l'atelier précédent consacré aux pâtisseries de nos régions.

En décembre un assortiment de biscuits d'Alsace et la Pompe à l'huile, un des treize desserts traditionnels de Noël en Provence.

Matériel requis : boîtes pour emporter les gâteaux réalisés (film, papier sulfurisé ou autre pour les protéger) 1 batteur-électrique, torchons ou essuie-tout, un tablier.

Samedi 5 décembre

9 h - 12 h

Cuisines du Collège Monod

Prix : 33 € (dont 10 € pour les ingrédients)

Participants : 9 - 12

CUISINE - ARTS DE LA TABLE

LE TRAVAIL DU CHOCOLAT

204

Béatrice LEFAUCONNIER

Après une courte intervention sur le chocolat (du cacaoyer au chocolat) et l'explication des termes (tempérage, ganache), réalisation devant les participants des gestes nécessaires à la confection de bonbons au chocolat, de mendiants, d'orangettes que chaque binôme fabriquera. Une analyse des résultats et le partage des réalisations termineront la séance.

Matériel requis : une boîte pour emporter les réalisations, un thermomètre(-10°/+60°, gant vinyl pour manipuler le chocolat, un torchon, un tablier

Samedi 12 décembre

8 h 30 - 12 h 30

Cuisines du Collège Monod

Prix : 38 € (dont 16 € d'ingrédients)

Participants : 7 - 11

CUISINE ARMÉNIENNE

205

Marie KAMBOURIAN

Au cours de la matinée, les participant(e)s prépareront :

- un « Bamia » : c'est un ragoût de veau ou d'agneau accompagné de gombos, et de boulghour aux vermicelles. Le gombo est le fruit d'une plante proche de l'hibiscus et utilisé comme légume ou comme condiment.

- des « kadaïfs »: la pâte à kadaïf, « cheveux d'ange », composée de farine, d'eau et d'amidon de maïs, est façonnée sous forme de fins vermicelles. Associés à des noix et à du miel, les kadaïfs constituent un dessert délicieux !

Matériel requis : boîtes de transport, tablier, torchon.

Samedi 16 janvier

8 h 45 - 12 h

Cuisines du Collège Monod

Prix : 27 € (dont 10 € d'ingrédients)

Participants : 7 - 12

LE NOUGAT BLANC : COMMENT LE FABRIQUER

206

Béatrice LEFAUCONNIER

Après une rapide présentation du nougat (origine du nom, évolution des techniques ...) une plaque de nougat est réalisée devant les participants. Chaque binôme réalisera sa plaque. La séance se termine par une analyse critique des productions et le partage.

Matériel requis : un robot sur socle et un thermomètre à sucre (80°C - 200°C) par binôme, une boîte pour recevoir le nougat fabriqué, un torchon, un tablier.

Samedi 27 mars

9 h - 12 h

Cuisines du Collège Monod

Prix : 30 € (dont 13 € d'ingrédients)

Participants : 7 - 11

BIEN-ÊTRE

L'ANTIGYMNASTIQUE, UNE MÉTHODE POUR APPRENDRE À CONNAÎTRE VOTRE CORPS

207

Pascale CHARBONNIER, Praticienne d'Antigymanstique

Créée au milieu des années 70 par Thérèse BERTHERAT, kinésithérapeute, l'antigymanstique est une méthode de conscience corporelle. Ce sont des mouvements précis, concrets qui correspondent à la physiologie de votre corps, des mouvements qui éveillent chacun des muscles du plus petit au plus négligé. Elle s'adresse à tous, se pratique en petits groupes. La parole et l'expression y tiennent une place importante. Votre corps apprend à se poser, à retrouver sa vraie longueur et son calme.

Matériel requis : un tapis

Mercredis 30 septembre, 7 et 14 octobre

11 h - 12 h

Université Populaire

Prix : 17 €

Participants : 8 - 10

SOPHRO-BALADE

208

Albert MARNAS, Sophrologue certifié

Nous expérimenterons la sophrologie en pleine nature par la pratique de la marche sur des sentiers balisés accessibles à tous. Cette activité allie des activations respiratoires variées, et des assouplissements musculaires doux permettant d'évacuer les tensions. Elle active et stimule l'énergie vitale et apporte une relaxation sur l'ensemble du corps.

Matériel requis : chaussures légères de petites randonnées ou baskets, petit sac à dos, petite bouteille d'eau, bâtons de marche si vous en avez.

Vendredi 9 octobre 14 h - 16 h

Point de rendez-vous : Col de la Grande limite à Marsanne

Prix : 11 €

Participants : 8 - 10

FENG-SHUI : SON RÔLE

209

Isabelle LEROY, Expert Feng-Shui et Géobiologue

Suite à la conférence du 12 mars 2020, comment poser les bases du Feng Shui sur un plan ou dans votre propre maison pour poser un diagnostic et apporter des corrections ?

Réservé aux inscrits de la session 2019-20

Vendredi 6 novembre

18 h

Université Populaire

Accès libre pour les inscrits de la session 2019-20

Participants : 25 maximum

LES INÉGALITÉS ALIMENTAIRES *

210

Axelle MALINCONI, Diététicienne

Nous ne sommes pas tous égaux devant l'alimentation, du fait de notre métabolisme de base ou de nos revenus.

Cette conférence revient sur les principes d'une alimentation équilibrée, en présentant les différents groupes d'aliments et rappelant les principes d'un menu équilibré. Elle aborde la lecture des étiquettes et le nutriscore que chacun pourra mettre en œuvre pour atténuer ces inégalités.



Vendredi 27 novembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

BIEN-ÊTRE

RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE

211

Delphine LAMOUR, Praticienne en réflexologie plantaire certifiée et conseillère en aromathérapie

Découvrez les principes de base de la réflexologie plantaire. Cette pratique manuelle ancestrale d'origine chinoise est complémentaire de l'allopathie. Sous les pieds existent des zones réflexes correspondant à un organe, une glande ou une fonction du corps. Le réflexologue, par des pressions rythmées, localise les tensions pour rétablir l'équilibre de l'organisme.

Après une présentation de la réflexologie plantaire, une mise en pratique vous permettra de ressentir le « toucher Reflex » et ses bienfaits.

Essayer, c'est l'adopter ! Alors venez prendre votre pied !

Matériel requis : petite serviette éponge

Mercredi 2 décembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 11 €

Participants : 11 - 15

HOMÉOPATHIE, POURQUOI TANT D'INÉGALITÉS ? *

212

Bernard VIAL, Médecin

Après avoir été chef de clinique au CHU de Montpellier, puis médecin généraliste, le docteur VIAL fonde la science affective sur la base d'analyses biologiques des protéines du plasma sanguin. Il écrit trois dictionnaires affectifs des plantes, des métaux et des remèdes d'origine animale qu'il définit comme des médiateurs entre l'inconscient affectif et la conscience. Il nous expliquera pourquoi la médecine officielle rejette l'homéopathie.

Vendredi 11 décembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 10 - 20

DES CONTES POUR ÉCLAIRER NOTRE CHEMIN

213

Roselyne VANHEE, Sophrologie relationnelle

Les sages ont souvent eu recours aux contes pour nous éveiller et nous transmettre leurs enseignements. Ces contes captent notre âme d'enfant et notre attention innocente, dénuée de toute arrière-pensée. Leurs personnages nous ressemblent souvent et l'enseignement que nous procure leur destin enrichit les leçons de nos destins personnels.

Je vous invite à écouter, vous exprimer, méditer ... pour éclairer !

Jedi 7 janvier

14 h - 16 h

Université Populaire

Prix : 11 €

Participants : 10 maximum

COMMENT VOIR LES CHOSES DU BON CÔTÉ

214

Roselyne VANHEE, Sophrologie relationnelle

En s'appuyant sur le jeu, la psychologie positive, les contes philosophiques ... et la sophrologie, apprendre à changer son regard, prendre conscience de notre potentiel et intégrer davantage de positif pour gagner en calme, force et joie dans notre quotidien.

Mardis 12 et 26 janvier

14 h - 17 h

Université Populaire

Prix : 34 €

Participants : 10 maximum

BIEN-ÊTRE

LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : SANTÉ PUBLIQUE ET ENJEUX *

215

Luc GABRIELLE, Médecin hospitalier honoraire, ancien chef de service des urgences du Centre hospitalier de Valence et du SAMU 26

Les perturbateurs endocriniens deviennent une grave question de santé publique et un sujet de préoccupation. Quelles sont les conséquences de l'exposition et comment s'en prémunir?

Nous rappellerons leur rôle sur les hormones, l'émergence récente de cette notion, leurs effets sur la biosphère, et donc aussi sur les êtres humains. Sera abordée également l'épidémie de cancers hormono-dépendants et ses conséquences sur la fertilité. Les actions à mettre en œuvre individuelle-ment et collectivement viendront clore cette séance.

Mardi 2 février

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

LA KINÉSIOLOGIE *

216

Cathy BASS, Kinésiologue

La kinésiologie est présentée tant du point de vue de son histoire, de ses règles, de ses fondements que d'un point de vue pratique. Comment ça marche ? Pourquoi aller voir un kinésiologue ? Qui peut être concerné ? Comment se déroule une séance ?

Une partie d'échanges interactifs terminera la séance.

Mardi 16 mars

19 h 45 - 21 h 45

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

NATURE

LES ALTERNATIVES AUX PRODUITS PHYTOSANITAIRES

217

Christian LANTHELME, Expert conseil espace vert & fertilité des sols – maître composteur

Pour l'entretien de votre jardin, les lobbies vous vendent des produits phytosanitaires à prix d'or. Doit-on vraiment payer ce prix là pour que ce soit efficace ? N'y a-t-il pas d'autres solutions ? Que vous vend-on sous ces noms barbares ? Arnaque ou pas ?

Et si je vous disais que vous avez déjà presque tout chez vous pour faire les mêmes choses, en bien moins cher et aussi efficace ?

Vendredi 16 octobre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 11 €

Participants : 15 - 25

L'Université populaire est assurée auprès de la MAIF pour les activités qu'elle organise pour ses adhérents

NATURE

L'ALTÉRITÉ DES ARBRES *

218

Frédéric BOUFFARD, Enseignant en Écologie Forestière au CEFA de Montélimar

L'altérité des plantes ou pourquoi et comment les plantes sont si différentes de nous. Nous aborderons les similitudes et les différences entre les plantes et les animaux.

Nous essayerons de mettre en évidence les différences d'abord biologiques (cellulaire, hormonale, embryogénèse...) mais aussi écologiques pour discuter ensuite des notions d'intelligence, d'empathie, d'entraide et voir si ces dernières sont transposables au végétal.

La compréhension des fonctionnements permet de mettre en évidence cette altérité et d'avoir une vision plus objective des différences entre l'animalité (homme compris) et la « plantalité ».

Vendredi 22 janvier

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 -25

LA GESTION DES DÉCHETS VERTS AU JARDIN *

219

Christian LANTHELME, Expert conseil espace vert & fertilité des sols – maître composteur

Si vous avez un jardin, vous vous rendez bien compte qu'il produit des déchets verts. Bien souvent, ils deviennent vite encombrants ; vous ne savez qu'en faire et ils finissent en déchetterie. Quel dommage ! Ces déchets sont en fait une aubaine pour votre jardin. Nous apprendrons à les transformer et à les utiliser pour le bien être de votre jardin et de l'environnement.

Vendredi 5 février

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

APPRENDRE À GREFFER *

220

Christian LANTHELME, Expert conseil espace vert & fertilité des sols – maître composteur

La technique du greffage permet une reproduction fidèle de la plante que l'on veut cultiver. Elle est indispensable pour reproduire les plantes qui ne peuvent se multiplier par semis ou par boutures, mais elle peut servir à bien d'autres choses. Cette technique paraît parfois très compliquée, alors qu'avec les bons gestes, il est très simple de réussir ses propres greffes. Il existe une multitude de façons de greffer. Nous apprendrons les plus simples et surtout toutes les petites astuces pour les réussir.

Vendredi 19 mars

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

En raison de la COVID 19 ,
certaines activités ne sont pas entièrement finalisées, nous vous informerons sur notre
site internet de leur actualisation

NATURE

BALADE NATURE ET TRANSFORMATION DE LA CUEILLETTE

221

Dorothée COUTAREL, animatrice d'ateliers et conseillère Santé & Bien-être

14 h : Balade nature sur des chemins balisés autour de Montélimar avec reconnaissance des plantes médicinales, de leurs vertus, histoires et légendes. Cueillette des plantes dont nous aurons besoin pour une transformation en extrait hydro alcoolique, huile solarisée ou macérat glycériné de bourgeons (selon la saison).

16 h 30 : Transformation et présentation des vertus des produits transformés.

Matériel requis : Chaussures de marche, bouteille d'eau, carnet crayon, sac en papier ou panier, paire de ciseaux ou sécateur.

Samedi 20 mars

14 h - 17 h 30 Point de départ communiqué ultérieurement

Prix : 29 € (dont 4 € pour les fournitures)

Participants : 10 - 12

QUESTIONS / RÉPONSES AUX JARDINS *

222

Christian LANTHELME, Expert conseil espace vert & fertilité des sols – maître composteur

Votre jardin vous pose des soucis ? Vous ne savez pas comment faire pour améliorer les choses ? Vous cherchez des solutions pour que votre jardin soit moins contraignant ? Vous voulez améliorer vos connaissances sur des techniques de jardinage ? Lors de cette séance de questions/réponses jardinage, Christian LANTHELME sera là pour répondre à vos questions et vous guider vers des solutions qui amélioreront votre vie au jardin.

Vendredi 30 avril

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

VISITES

LE JARDIN DE L'ABBAYE DE VALSAINTES, EN LUBERON

223

Ce lieu classé « jardin remarquable » depuis 2011, est dirigé par Jean-Yves MEIGNEN, chroniqueur sur France Bleu Drôme Ardèche.

Ce passionné nous accompagnera pour admirer les 500 rosiers en pleine floraison et découvrir le potager agroécologique.

Jean-Yves MEIGNEN nous initiera lors d'un atelier, au jardin sans arrosage.

Quelques chants grégoriens précéderont **le repas au restaurant** que nous découvrirons.

Une agréable journée hors du temps dans un cadre enchanteur.

Jedi 3 juin

7 h 15

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 77 € (repas et transport compris)

Participants : 40 - 50

ARTS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

LES ARTS VISUELS



- **En partenariat avec le Musée d'Art Contemporain Saint Martin**

VISITE DE L'EXPOSITION AU MAC

301

Camille BERTRAND-HARDY, Cheffe du service Musée arts plastiques
Manon GAFFIOT, Médiatrice

Au mois de septembre, l'exposition du MAC présentera une partie des collections du musée, une "carte blanche" au Musée de la Ville ainsi qu'une exposition de deux artistes contemporains.

Une occasion de découvrir ou redécouvrir les collections de nos musées judicieusement associées à des œuvres plus récentes par la responsable du musée Camille BERTRAND-HARDY et ses collaborateurs. Le thème traité, fil rouge de l'exposition nous sera dévoilé prochainement.

Mardi 6 octobre

10 h - 12 h

MAC Saint Martin

Accès libre aux adhérents sur réservation

Participants : 25 maximum

DEVENEZ AMBASSADEUR DU MAC

302

Camille BERTRAND-HARDY, Cheffe du service Musée arts plastiques
Manon GAFFIOT, Médiatrice au MAC

Vous aimez découvrir les œuvres exposées au MAC de Montélimar, vous avez envie de partager cette passion... Cette activité est pour Vous.

Dans un premier temps, accompagnés par Camille BERTRAND-HARDY et Manon GAFFIOT vous découvrirez l'exposition en cours.

Lors d'une deuxième rencontre vous présenterez le tableau de votre choix aux participants.

La troisième séquence, sera un temps de restitution et de partage avec un public choisi.

Lundis 2, 23 novembre et une 3e date 14 h 30

MAC Saint Martin

à convenir ultérieurement

Accès libre aux adhérents sur réservation

Participants : 10

SALVADOR DALI "BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZARRE" *

303

Jean-Claude BLACHERE, professeur émérite des Universités

Encore aujourd'hui, la critique se déchire sur le cas de Salvador DALI. Génie ? Mystificateur ? Peintre des plus profonds secrets de l'âme ou amuseur public ?

On peut cependant se demander si DALI n'a pas été en définitive plus incompris qu'incompréhensible. Le propos de la conférence sera de s'interroger sur cette prétendue bizarrerie.

Lundi 12 octobre

19 h 45 - 21 h 45

Salle saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 25 - 100

LES ARTS VISUELS

LES ARTS PREMIERS : FASCINANTS, INTRIGANTS, ENVOÛTANTS ?

304

Alain NICOLAS, anthropologue

Curiosités exotiques aux yeux des occidentaux ? Intermédiaires entre le monde des humains et une réalité invisible ? Porteurs de sens magique ? Expression des premières cultures de l'humanité ?

L'art européen du XX^e siècle les a redécouverts pour leurs qualités esthétiques suscitant un engouement qui ne se dément pas.

Alain NICOLAS, anthropologue, retracera la préhistoire et l'histoire de ces arts dits « primitifs » ou « tribaux ». Il analysera leur rôle et leur fonction sacrée dans de multiples sociétés traditionnelles.

Judis 15 octobre et 5 novembre 18 h 30 - 20 h 30 Université Populaire

Prix : 16 €

Participants : 20 - 25

LA GRAVURE SUR MÉTAL : SON HISTOIRE, SES HISTOIRES *

305

Elisabeth GLASS, plasticienne

Depuis Johannes GUTENBERG, la gravure sur métal a accompagné l'histoire du livre et de l'imprimerie jusqu'au XIX^e siècle. Au XX^e siècle, elle était le véhicule de la propagande politique aux éditions d'arts pour le grand public ! Le XXI^e siècle connaît d'énormes progrès techniques et expressifs. Un art vivant et innovant par excellence !

Un atelier de pratique artistique est organisé p. 19

Vendredi 13 novembre 18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

LA HIÉRARCHIE DES GENRES *

306

Florence COPPI, conférencière en Histoire de l'Art

En formant l'Académie des Arts, Louis XIV a établi une hiérarchie des genres, carcan créant des inégalités de traitement et de perception du talent des différents artistes. Au XIX^e siècle il s'opère un basculement, qui n'effacera pas les inégalités mais en créera d'autres. Ce que nous plébiscitons aujourd'hui ne reflète en rien ce qui était aimé hier... Florence COPPI vous propose une relecture de l'histoire de l'art à l'aune de ses fractures et de la définition du talent.



Mardi 17 novembre 19 h 45 - 21 h 45

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

Pour découvrir les nouveautés, les changements et vous inscrire,
consultez notre nouveau site internet :

www.upmontelimar.fr

LES ARTS VISUELS

LA PEINTURE RUSSE ET L'ÂME SLAVE *

307

Salomé BRESSIANT, diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

La peinture est l'un des arts fondateurs de la culture russe. On la connaît peu en France, alors qu'une énorme production au fil des siècles, depuis les icônes sacrées en passant par les symbolistes, les réalistes, les paysagistes, l'avant-garde ou les ardents patriotes soviétiques, nous ouvre une porte pour pénétrer l'âme slave. À la fois mélancolique et euphorique, nostalgique, excessive à nos esprits cartésiens, parfois déconcertante, l'âme russe transparaît dans une riche production picturale à redécouvrir avec délectation !

Nous n'oublierons pas les peintres expatriés en France qui ont marqué la peinture européenne du XX^e siècle.



Vendredi 20 novembre

15 h - 17 h

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 19 - 25

EXPOSITION : SHODÔ !

Christel BASSET, Calligraphe

Tradition millénaire, le Shodô - la voie de l'écriture - est une discipline élevée au rang des arts martiaux au Japon, avec son cortège de règles et de principes. L'accomplissement du geste est à la croisée d'une extrême présence et d'un abandon de soi. Il explore la forme cursive d'un idéogramme : une forme et un sens.

Le Shodô est un art de l'instant. L'expression d'un présent éternellement en cours, d'une transformation incessante. L'encre réveille l'espace, trace l'irréversible. Sur la surface abrupte, le vide et le plein s'accordent le risque de l'origine.

Vernissage : jeudi 3 décembre à 12 h

Du 3 au 20 décembre 2020

Accès libre

Université Populaire

FRANCIS BACON : VOIR AUTREMENT - AUTREMENT VU

308

Marie-Christine ORARD, Psychothérapeute- analyste

Se laisser surprendre par une œuvre d'art... aller plus loin que j'aime ou je n'aime pas... oser se laisser aller à ressentir et accepter toutes les émotions, surtout celles qui nous dérangent ...

C'est ce que nous vous proposons à travers l'histoire et l'œuvre du peintre Francis BACON.

Deux séances pour échanger et découvrir ou redécouvrir ce peintre.

Mardis 1^{er} et 8 décembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 16 €

Participants : 9 - 25

A noter - Nous fêterons la nouvelle année courant janvier.

LES ARTS VISUELS

EXPOSITION : EXPRESSIONS PICTURALES À L'ÉPREUVE DU TEMPS

André CHARBONNEAU, peintre amateur

Peintre amateur et passionné, de la plus jeune enfance à aujourd'hui, j'ai appris et essayé quelques techniques correspondant à mes ressentis et adaptés aux sujets recueillis ou personnels. De la peinture à l'huile au dessin à l'encre, de l'aquarelle polychrome à monochrome, du pastel sec à la sanguine, du croquis au collage, chaque fois, c'est un challenge...

Vernissage : mardi 2 mars à 18 h

Du 2 au 20 mars 2021

Accès libre

Université Populaire

FONDERIE BARTHÉLÉMY, LIEU DE PARTAGE ENTRE SCULPTEURS ET « BARTHÉLÉMIENS »

309

Annick LEROY, sculpteur figuratif contemporain, s'est installée au plus près de la fonderie BARTHÉLÉMY à Crest pour la qualité de ses prestations, son relationnel avec les artistes confirmés ou amateurs et sa modernité. Elle accompagne notre visite et explicite ce lien qui se tisse entre l'artiste et les « barthélémiens » tout au long des phases de sa création.

Dans son atelier, petites sculptures en bronze côtoient des œuvres de grande envergure, personnages en mouvement, en équilibre, scènes de vie qui nous interpellent : un moment intense d'émotion et de bonheur.

Lundi 10 mai

8 h 45

Parking Sud Palais des congrès

Prix : 14 €

Participants : 9 - 15

UNE JOURNÉE À AIX EN PROVENCE

310

Découverte ou redécouverte de cette ville aux patrimoines artistiques et historiques riches. Le programme détaillé de cette journée sera communiqué sur notre site internet.

Mercredi 19 mai

**Tarif et horaire précisés
ultérieurement**

Parking Sud Palais des congrès

MUSIQUE

• **En partenariat avec le Conservatoire Musiques & Théâtre**



Exceptionnellement pour cette saison, et en raison de la COVID-19, les activités organisées avec le Conservatoire intercommunal Musiques & Théâtre seront publiées sur notre site internet.

VOYAGE MUSICAL EN ITALIE

311

Brigitte ALONSO, Professeur de piano

Brigitte ALONSO nous propose un voyage dans le temps et dans tous les genres musicaux, de la musique baroque à la musique romantique et populaire. Accompagnée par Stella PARMENTIER (chant) et Augustin ALONSO (piano), elle nous emmène sur les traces des grands compositeurs italiens et étrangers qui ont magnifié l'Italie, de Claudio MONTEVERDI (1567-1613) à Franz LISZT (1811-1886).

Judi 25 février

19 h

Le Tintamarre, Conservatoire

Accès libre, réservation souhaitée

PHOTOGRAPHIES

- **En partenariat avec Présence(s) photographie**



EXPOSITION : LE BOIS POUR MÉTIER

L'exposition présente le travail photographique de 25 élèves de terminale du Centre d'Études Forestières (CEFA) de Montélimar. Résultat d'une recherche collective, encadrée par leurs professeurs et avec le soutien de Présence(s) Photographie, elle montre les différentes facettes des métiers du bois, du bucheronnage aux ateliers de construction bois. Pour ces élèves, en contact permanent avec la nature, le terme d'environnement n'est pas un mot abstrait. L'exploitation forestière exige d'eux une formation théorique et de l'expérience. Elle les invite à se projeter dans le développement à venir de la forêt dans le respect du monde végétal. Les photographies témoignent de leur implication pour un futur métier qu'ils abordent avec passion.

Du 16 au 28 novembre

Accès libre

Université populaire

VISITE DES EXPOSITIONS PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

312

Le festival 2020 organisé par Présence(s) Photographie, reporté en novembre, aura pour invitée d'honneur Françoise HUGUIER. De nombreux autres photographes présenteront leur travail. Nous découvrirons leurs œuvres au cours d'une visite accompagnée des différents lieux d'exposition de Montélimar.

Judi 26 novembre

14 h 30

Devant l'Espace Chabrilan

Accès libre aux adhérents sur réservation

Participants : 25 maximum

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES DE VILLAGES DROMOIS

Photoclub Mouansois (06)

Le Photoclub Mouansois, créée en 1985 à Mouans Sartoux, regroupe 60 photographes amateurs, de tous niveaux, mus par une même passion : la photographie. Il est le lieu d'échanges, de partages, de projets communs, d'expositions et organise chaque année le festival de la photo à Mouans Sartoux.

L'une de ses membres, originaire de Donzère, a souhaité faire découvrir à ses amis du Photoclub la beauté de nos villages, le souffle du mistral et les couleurs de notre Drôme provençale.

Ces photos sont leurs regards croisés lors de ce court week-end... juste le temps d'avoir envie de revenir.

Vernissage : mardi 1^{er} juin à 18 h (à confirmer)

Du 1^{er} au 25 juin

Accès libre

Université Populaire

**En raison de la COVID 19 ,
certaines activités ne sont pas entièrement finalisées, nous vous informerons sur
notre site internet de leur actualisation**

ARCHITECTURE

DES ARCHITECTURES RUSSES, DE L'ERMITAGE AU POST-COMMUNISME *

313

Frédéric MORIN, architecte DPLG 1982

En Russie comme en France, l'étalage des richesses est toujours un outil d'exercice du pouvoir. Nous visiterons ces palais transformés en ministères, en musées, en salles de spectacles, ou équipements publics traités comme des œuvres d'art tels le métro de Moscou. L'architecture améliore ainsi le fonctionnement de la société en modelant nos comportements. Les palais impériaux de St-Pétersbourg ont accueilli les tsars puis les commissaires du peuple, avant les palais soviétiques. Nous verrons ensemble ce que les uns et les autres disent du fonctionnement de la société russe, des éventuelles avancées de la démocratie, et du service à la population.



Mardi 19 janvier

19 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 19 - 25

CHARLOTTE PERRIAND ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE *

314

Florence COPPI, conférencière en Histoire de l'Art

Femme de talent et de conviction, Charlotte PERRIAND est souvent réduite à sa collaboration avec LE CORBUSIER. Si aujourd'hui, elle reprend doucement sa place de figure majeure du XX^e siècle, pendant longtemps en France, on s'est contenté de la citer du bout des lèvres. Cette présentation vous montrera à quel point ses créations ponctuent notre imaginaire collectif et méritent leur place au soleil.



Mardi 30 mars

19 h 45 - 21 h 45

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

FIRMINY : UNITÉ D'HABITATION ET SITE LE CORBUSIER

315

Dans les années 1950, le maire de Firminy, Eugène CLAUDIUS-PETIT, souhaite moderniser la ville et fait appel à son ami LE CORBUSIER, architecte franco-suisse, qui lui présente deux plans d'urbanisme :

- un centre civique avec stade municipal, maison de la culture et de la jeunesse et église,
- un projet de trois unités d'habitation avec équipements scolaires et commerciaux.

Suite au décès de LE CORBUSIER, une seule des trois « unités d'habitation » a été construite dans le même esprit que les quatre autres construites à Marseille, Rezé (44), Briey (54), Berlin.

Au cours de la journée nous découvrirons en deux groupes, l'unité d'habitation et le parcours du centre civique.

Repas libre

Judi 29 avril

7 h 15

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 58 € (transport compris)

Participants : 40 - 50



Assemblée générale

Judi 8 octobre - 18 h - salle Saint-Martin

- **En partenariat avec Le Cinéma Les Templiers**

L'URGENCE D'AGIR DE DAVID MAMBOUCH

316

En présence de **David MAMBOUCH (À CONFIRMER)**

Pour introduire la conférence consacrée à « Danse et Philosophie » : ce documentaire raconte à travers ses œuvres, le regard audacieux et engagé de Maguy MARIN sur les évolutions de la société française, la danse et l'art en général.

Attention : le tarif de 4,50 € est valable pour les adhérents qui réservent leur place à l'UP.

Samedi 16 janvier

18 h

Cinéma Les Templiers

Prix : 4,50 €

DANSE ET PHILOSOPHIE - REGARDS CROISÉS SUR LE CORPS DANS LA DANSE *

317

Elsa RIMBOUX, Professeure de philosophie et **Sylvie COLONGE**, Professeure d'EPS

En danse il y a des corps. En danse contemporaine, ils sont employés comme une matière sensible, pensante. Des corps moins normés bousculant des codes.

Qu'advient-il du corps dans la danse ? Que dit ce corps en danse ? Si « *nul ne sait ce que peut un corps* » (SPINOZA), la danse apparaît comme expérience des possibles du corps, de sa puissance joyeuse. Par là naît un « je », naissent des « je ». A partir de l'œuvre de Maguy MARIN, entre autres, il sera montré comment des corps dansants sont pensants...

Mercredi 3 février

19 h

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 20 - 25

PRÉSENTATION ET SPECTACLE À LA COMÉDIE DE VALENCE

318

Marie ROSENSTIEL, Ancienne responsable du public scolaire à La Comédie de Valence

Marie ROSENSTIEL, propose d'offrir des clefs de lecture à chaque spectateur.trice sur le principe de « L'école du spectateur ». Une rencontre avec des artistes de la saison sera également proposée à l'occasion du spectacle dont le titre sera communiqué ultérieurement.

Date, horaires et tarifs communiqués ultérieurement

Parking sud du Palais des Congrès

Participants : 25 maximum

Pour découvrir les nouveautés, les changements et vous inscrire,
consultez notre nouveau site internet :

www.upmontelimar.fr

PRATIQUES ARTISTIQUES

INITIATION À LA GRAVURE SUR MÉTAL

319

Elisabeth GLASS

La taille douce (gravure sur métal) est une technique de production d'originaux multiples pour l'illustration de livres et éditions d'art, pratiquée depuis le XVI^e siècle et notamment par DURER, REMBRANDT, GOYA et PICASSO. Nous travaillerons les techniques de base de la gravure par des moyens mécaniques (la pointe sèche, les roulettes) et chimiques (eau-forte, aquatinte) sur des plaques fournies par l'atelier. Vous aurez l'opportunité d'imprimer vos gravures en utilisant une presse professionnelle.

Voir aussi la conférence p. 13 sur la Gravure sur métal.

Matériel requis : Tablier et gants fins de protection.

Samedis 21 et 28 novembre

**9 h - 12 h
13 h 30 - 16 h 30**

Atelier de Jean-Guy PAQUET

Prix : 90 € (fournitures comprises)

Participants : 8 maximum

DESSIN AU TRAIT - INITIATIONS TECHNIQUES

320

François COUTOS-THEVENOT, architecte

Présentation des différentes techniques de dessin au trait : crayon, mine de plomb, graphite, feutre, encre de Chine, les différents supports. Tous niveaux.

Matériel requis : carnet de croquis, crayon à papier

Mercredis 9 et 16 décembre

17 h - 19 h

Université Populaire

Prix : 34 €

Participants : 10 - 12

PEINTURE À L'ACRYLIQUE – PEINTURE EN LIBERTÉ

321

BRESSIANT Salomé, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

La peinture acrylique est la technique la plus souple qui soit ; elle permet beaucoup d'effets et de styles différents pour un beau rendu final. Nous allons profiter de cette souplesse pour travailler en atelier notre créativité et notre style quel que soit le niveau de chacun, et découvrir ce médium pour ceux qui ne le connaissent pas encore.

Comme support, je propose à chacun de choisir un grand peintre dont vous aimez le travail, et d'essayer de comprendre ce qui en fait le charme par une copie, une interprétation, un "à la manière de", une évocation... au choix ou successivement.

Liste du matériel fournie ultérieurement.

Samedis 23 et 30 janvier

**9 h - 12 h 30 et
13 h 30 - 17 h**

Université Populaire

Prix : 78 €

Participants : 10 - 12

Conservez l'attestation d'adhésion reçue par mail ou remise aux permanences : elle remplace la carte ADHERENT.

PRATIQUES ARTISTIQUES

SANS AVOIR FAIT DE SOLFÈGE, PRATIQUER LA MUSIQUE !

322

Bernard FOUGEIROL, musicien guitariste

Définition de mots courants du jargon musical (de Mélodie à Harmonie, de Tessiture à tonalité, de modulations à chorus ...)

Illustration musicale de styles de musique divers. (Rock, blues, folk, bossa nova...)

La construction musicale d'un morceau instrumental ou d'une chanson. (intro, couplets, refrains, ponts et coda...)

Les accords et les règles harmoniques simples et leur fréquence d'utilisation.

Rapport entre écriture d'un texte de chanson et la mise en musique de ce texte.

Mercredis 24 et 31 mars

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 22 €

Participants : 7- 12

INITIATION À LA CALLIGRAPHIE JAPONAISE

323

Christel BASSET, Association WAC

L'initiation proposée s'appuie sur les bases de l'écriture, et sera partagée en deux temps :

Le premier repose sur la pratique des différentes formes d'écriture japonaises; chaque style requiert une qualité, une énergie.

Le deuxième temps sera consacré à l'expérience personnelle des caractères, une exploration du trait et de l'espace. Une discipline ouverte à tous, aucun niveau artistique requis. Curiosité, patience et humilité sont attendues !

Prévoir une participation pour le matériel fourni.

Vendredis 12, 19, 26 mars

9 h - 12 h

Espace des Carmes - 3ème étage

Prix : 50 €

Participants : 10 - 12

DESSIN DES RUES EN DÉAMBULATION ENCADRÉE

324

François COUTOS -THEVENOT, architecte

Balade en ville (centre ancien de Montélimar) avec carnet de croquis et réalisation de dessins suivant observations. Tous niveaux.

Matériel requis : carnet de croquis, planche rigide, papier A4 200 gr., crayon à papier, gomme, estompe.

Mercredis 28 avril et 5 mai

14 h - 17 h

Hall d'entrée de la MSP

Prix : 34 €

Participants : 10 maximum

**Vous n'avez pas accès à l'internet, vous rencontrez des difficultés ?
Complétez le bulletin d'inscription en fin de brochure et venez à nos
permanences.**

CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS

SOCIÉTÉ

- **En partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques Drôme**



EXPOSITION : L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER » ?

L'exposition "L'égalité c'est pas sorcier" propose de combattre les nombreux préjugés sexistes qui persistent dans nos sociétés. Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leur application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes...



Agir pour faire reculer les inégalités sexistes, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tous, femmes et hommes.

Vernissage : vendredi 11 septembre à 18 h

Du 3 au 26 septembre

Accès libre

Université Populaire

- **En partenariat avec Le Cinéma Les Templiers**



CYCLE SUR L'HISTOIRE DU CINÉMA RUSSE

Dans le cadre de notre année consacrée à la Russie, en partenariat avec le cinéma Les Templiers de Montélimar, quelques chefs d'œuvre des grands réalisateurs russes (EISENSTEIN, KALATOZOV, TARKOVSKI, BALAGOV) vous sont proposés.



Chaque séance sera accompagnée d'un intervenant spécialiste de l'auteur.

IVAN LE TERRIBLE DE S. M. EISENSTEIN ET INTRODUCTION À L'HISTOIRE DU CINÉMA RUSSE

401

Joël CHAPRON, Interprète et spécialiste du cinéma russe

Ivan GROZNY, tsar de toutes les Russies, né en 1530, grand réformateur, organisateur d'un immense empire, est excessif et cruel dans sa lutte contre les boyards. Le film *Ivan le terrible*, réalisé par Sergueï Mikhaïlovitch EISENSTEIN pendant la guerre dans les années 40, sera soumis à la censure de STALINE et ne sortira qu'en 1958.

La musique de Sergueï PROKOFIEV et ses images grandioses en font un des chefs d'œuvre du cinéma russe.

Attention : le tarif de 4,50 € est valable pour les adhérents qui réservent leur place à l'UP et pour les abonnés du cinéma Les Templiers.

Lundi 5 octobre (à confirmer)

18 h

Cinéma Les Templiers

Prix : 4,50 €

SOCIÉTÉ

- **En partenariat avec Le Cinéma Les Templiers**



QUAND PASSENT LES CIGOGNES DE MIKHAIL KALATOZOV

402

Dans ce film *Quand passent les cigognes* qui a ému toute une génération, on découvre l'histoire simple d'un couple amoureux séparé par la guerre en 1941. Palme d'or du festival de Cannes en 1958, il a disparu des écrans pendant de longues années.

La guerre qui a causé des millions de morts en URSS et séparé ceux qui s'aiment, y est révélée dans toute son horreur au travers de personnages lumineux.

Attention : le tarif de 4, 50 € est valable pour les adhérents qui réservent leur place à l'UP et pour les abonnés du cinéma Les Templiers.

Jeudi 17 décembre

18 h

Cinéma Les Templiers

Prix : 4, 50 €

L'ENFANCE D'IVAN D'ANDREÏ TARKOVSKI

403

L'enfance d'Ivan premier long métrage d'Andreï TARKOVSKI, immense cinéaste, est un film sur le thème imposé de la guerre qu'il dynamite avec le regard d'un enfant de dix ans perdu dans ce monde terrible.

On y trouve déjà les thèmes chers à TARKOVSKI : recherche du « huis-clos, onirisme et vision surréaliste de la réalité ».

Attention : le tarif de 4,50 € est valable pour les adhérents qui réservent leur place à l'UP et pour les abonnés du cinéma Les Templiers.

Mardi 23 février

18 h

Cinéma Les Templiers

Prix : 4,50 €

UNE GRANDE FILLE DE KANTEMIR BALAGOV

404

Une grande fille film d'un jeune cinéaste qui s'est inspiré du roman de Svetlana ALEXIEVITCH *La guerre n'a pas un visage de femme*, a été primé à Cannes en 2019. Malgré un sujet très sombre, il dépeint les couleurs chatoyantes de la vie et le regard des femmes sur la guerre, traditionnellement racontée par les hommes.

Attention : le tarif de 4,50 € est valable pour les adhérents qui réservent leur place à l'UP et pour les abonnés du cinéma Les Templiers.

Mardi 6 avril

18 h

Cinéma Les Templiers

Prix : 4,50 €

Pour découvrir les nouveautés, les changements et vous inscrire,
consultez notre nouveau site internet :

www.upmontelimar.fr

SOCIÉTÉ

LES DIVERSES FAÇONS DE MÉMORISER

405

Bernard FOUGEIROL, retraité de l'enseignement

L'objectif de ces séances est de :

- Définir l'attention, l'évocation mentale et le projet de restitution.
- Connaître quelques notions théoriques illustrées par des exercices ludiques de mémorisation.
- Répondre à la question « Qu'est ce qui se passe dans la tête ? » selon les divers fonctionnements mentaux quotidiens.
- Se défaire d'idées simplistes et erronées du type... « je suis visuel ».

Mardis 3 et 24 novembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 22 €

Participants : 7 - 15

L'ETHIOPIE À MULTIPLES FACETTES, FAROUCHEMENT INDÉPENDANTE *

406

Joëlle FROIDURE, Psychologue et **François PRUVOST**, Ingénieur-Economiste

Découverte de l'Ethiopie : ce pays longtemps resté peu accessible a préservé son indépendance et ses multiples cultures qui se côtoient avec respect, en particulier musulmane et orthodoxe.

Après un rappel historique et géographique, sera présenté un parcours détaillé du Nord orthodoxe copte, au Sud tribal aux portes de la vallée de l'Omo, et à l'Est, Harar ville musulmane, carrefour commercial et culturel.

Quel avenir avec la découverte de la démocratie ?

Lundi 25 janvier

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 -25

EXPOSITION : LA RUSSIE

Découverte de la Russie à travers les yeux des participants au cours de Russe :

- l'histoire de la Russie par André CHARBONNEAU,
- Saint-Pétersbourg par Sonia COLIN,
- sa géographie (surface, population),
- l'alphabet cyrillique (33 lettres) par les élèves des l'UP,
- le Transsibérien par Danièle JOUBERT,
- l'art, la culture et la religion orthodoxe ...

Vernissage : mardi 4 mai à 18 h

Du 4 au 28 mai

Accès libre

Université Populaire



Assemblée générale

Judi 8 octobre -- 18 h - salle Saint-Martin

• En partenariat avec la Médiathèque Intercommunale



Exceptionnellement pour cette saison et en raison de la COVID-19, les activités organisées avec la Médiathèque Intercommunale seront publiées uniquement sur notre site internet.

PHILOSOPHIE

UNE SOCIÉTÉ JUSTE PEUT-ELLE TOLÉRER LES INÉGALITÉS ? *

407

Elsa RIMBOUX, professeure de philosophie

Faire face aux inégalités ? L'objectif semble essentiel. Une société juste ne présuppose-t-elle pas que les hommes soient en situation d'égalité ? C'est à cette question de la société juste et du degré d'inégalité qu'elle peut tolérer que portera notre effort à réfléchir à travers les œuvres classiques, mais aussi plus contemporaines des philosophes.



Mercredi 10 mars **17 h 30 - 19 h 30** **Université Populaire**

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

LE MÉRITE, POUR FAIRE FACE AUX INÉGALITÉS ? *

408

Elsa RIMBOUX, professeure de philosophie

Contre l'idée que les inégalités sociales interdiraient à certains d'accéder à des positions sociales jugées meilleures, on entend parfois revendiquer la méritocratie. L'idée est la suivante : « quand on veut, on peut ». Nous questionnerons donc cette « philosophie » du mérite et ce qu'elle implique.



Mercredi 7 avril **17 h 30 - 19 h 30** **Université Populaire**

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

ECONOMIE

LA RUSSIE : UN COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE ? *

409

Julien VERCUEIL, professeur d'économie à l'INALCO

Après 2000, sous la direction de Vladimir POUTINE, l'économie est peu à peu restructurée. Cette restructuration s'appuie en particulier sur le secteur du pétrole et du gaz, développant un « régime d'accumulation extraverti rentier », exposé aux fluctuations de prix des énergies fossiles.



Les questions démographiques, les inégalités sociales et territoriales, le potentiel industriel et technologique permettent en partie d'analyser en détail l'économie russe. A plus court terme, l'insertion internationale de l'économie russe, après l'annexion de la Crimée, mais aussi l'impact du covid-19, dessinent une nouvelle Russie, qui n'est pas exempte de vulnérabilités.

Lundi 14 décembre **19 h 45** **Salle Saint Martin**

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

ÉCONOMIE

L'INÉGALITÉ DU MONDE *

410

Pierre-Noël GIRAUD, Polytechnicien, Ingénieur Général du Corps des Mines, Professeur d'Economie CERNA/Mines Paris Tech

Depuis l'après-guerre les inégalités externes entre pays se sont atténuées tandis que les inégalités internes aux divers pays (pays occidentaux développés et pays émergents) se sont accentuées. Nous mettrons en évidence les mécanismes de ces évolutions sous les effets conjoints de la globalisation industrielle et financière, opposant emplois « nomades » et « sédentaires ». Nous ouvrirons des pistes pour corriger ces tendances via les politiques étatiques et en s'appuyant sur la révolution numérique.



Judi 4 février

19 h 45 - 21 h 45

Salle Saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

MICRO-CRÉDIT ET SOCIAL BUSINESS : L'HISTOIRE DU CAPITALISME À VISAGE HUMAIN ? *

411

Bernard REVERCHON, ex directeur logistique

Pierre-joseph PROUDHON, Frédéric-Guillaume RAIFFEISEN, Muhammad YUNUS, Maria NOWAK, et d'autres ont imaginé, conçu, mis en œuvre ou adapté ces concepts aux différents contextes économiques mondiaux. En découvrant chronologiquement le parcours de ces personnages, c'est l'histoire de l'Economie Sociale qui sera abordée.

Vendredi 26 février

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 20 - 25

GÉOPOLITIQUE

LE RETOUR DE LA RUSSIE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE *

412

Alain CHAFFEL, Agrégé et docteur en histoire

Très affaiblie après l'effondrement de l'URSS en 1991, la Russie est repartie à la conquête de sa grandeur perdue depuis le début du XXI^e siècle. Vladimir POUTINE, aux commandes de l'État depuis 1999, développe le thème de la forteresse assiégée et joue de l'influence de la Russie dans les pays de la Communauté des États Indépendants (C.E.I) issue de l'ex-URSS. Il utilise l'arme énergétique, relance la puissance militaire de son pays et occupe l'Est de l'Ukraine. Il renforce également les positions de la Russie au Moyen-Orient et en Asie, en particulier avec la Chine. Mais la Russie d'aujourd'hui est loin d'avoir retrouvé la puissance de l'URSS.



Judi 14 janvier

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

L'Université populaire est assurée auprès de la MAIF pour les activités qu'elle organise pour ses adhérents

GÉOPOLITIQUE

OÙ VA L'ASIE CENTRALE, ENTRE RUSSIE, CHINE ET ISLAM ? *

413

René CAGNAT, Colonel en retraite, diplomate, écrivain

De tout temps, l'Asie centrale a attiré conquérants et stratèges.

La Chine, qui a lancé en 2013 les Nouvelles Routes de la Soie et la Russie s'arc-boutent sur ce « chaudron centre-asiatique » qu'est le « Turkestan » composé de cinq républiques ex-soviétiques, du Xinjiang chinois et de l'Afghanistan.

Qualifiée de « Très Grand Jeu », cette rivalité de grandes puissances et de quelques comparses (Inde, Pakistan, Iran, Arabie saoudite, Turquie) peut transformer le chaudron en bombe. La reconquête actuelle de l'Asie centrale, vieille terre d'islam, par les musulmans sunnites, plus le trafic de drogues, la guerre afghane, la pandémie mondiale et l'inévitable fin du rapprochement sino-russe risquent de mettre le feu aux poudres.

Quel rôle l'Europe pourrait-elle jouer dans cet échiquier ?

Lundi 8 mars

19 h 45 - 21 h 45

Salle saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100



HISTOIRE ET PATRIMOINE

- **En partenariat avec les Archives de Montélimar**

DU BOUTIQUEUR A LA GRANDE SURFACE

montélimar
agglomération

Tout au long de l'année, exceptionnellement pour cette saison, découvrez les activités organisées avec les Archives de Montélimar sur notre site internet.

DES BOUTIQUEURS AUX GRANDES SURFACES

501

Bernard REVERCHON, ex directeur logistique

D'Aristide BOUCICAUT, inspirateur d'Emile ZOLA pour *Au Bonheur des Dames* à Michel Edouard LEClerc en passant par Félix POTIN, Etienne MIMARD, Gérard MULLIEZ ..., des hommes et des femmes ont jalonné et influencé l'évolution particulière du commerce français. Des grands magasins parisiens à la grande distribution, trois vagues ont bouleversé l'organisation du commerce en moins de 150 ans. Dans quels environnements et contextes politiques se sont-elles réalisées ? C'est l'histoire « humanisée » du passage de la boutique à l'industrialisation du commerce qui vous sera présentée.

Jeduis 21 et 28 janvier

15 h - 17 h

Université populaire

Prix : 16 €

Participants : 15 - 25

LA PLACE DE LA FEMME EN HISTOIRE

GRENOBLE & VIZILLE : LES FEMMES DANS L'HISTOIRE

502

Le matin : en déambulant dans les rues grenobloises, nous découvrirons des femmes artistes, écrivaines, résistantes, scientifiques ou sportives... d'Attia AURELIA, habitante de CULARO au II^e siècle jusqu'à Eloïse PARISSET, scientifique chercheuse au CEA de Grenoble



L'après-midi : à l'intérieur du musée de Vizille, des acteurs nous feront revivre la révolution française à travers la parole des femmes.

Nous rencontrerons notamment Charlotte CORDAY, Olympe de GOUGES, Manon ROLAND...

Repas libre.

Samedi 7 novembre

7 h 45

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 65 € (transport inclus)

Participants : 30 maximum

1900-1945 : LES FEMMES FRANÇAISES ET LE DROIT DE VOTE *

503

Jean-Louis KRETZ, professeur émérite agrégé d'histoire

Les femmes allemandes, turques, japonaises, brésiliennes et tant d'autres, ont voté avant les femmes françaises. L'opposition de beaucoup de parlementaires est connue. Le machisme était puissant. Mais comment expliquer vraiment le retard français ? La faiblesse du féminisme au pays de Marianne ? Les controverses induites par la laïcité ? Quelles peurs sont nourries par le vote féminin ?



Cette conférence totalement appuyée sur des illustrations et des textes, vise la compréhension des contradictions sociétales et non l'érudition.

Mardi 24 novembre

15 h - 17 h

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

PLACE ET DROITS DES FEMMES EN FRANCE DEPUIS DEUX SIÈCLES ? *

504

Françoise THÉBAUD, Professeure émérite de l'Université d'Avignon

La Révolution Française est un moment fondateur, qui dote les individus de droits mais ne considère pas les femmes comme des individus à part entière. Pour mieux comprendre les ressorts des inégalités persistantes entre hommes et femmes, la conférence décrit les évolutions sur deux siècles de la place et des droits des femmes en France avec des éclairages sur les perceptions mentales, les facteurs d'évolution, les acteurs et actrices du changement, les réformes fondamentales et leurs limites.



Judi 20 mai

19 h 45 - 21 h 45

Salle Saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

En raison de la COVID 19 ,
certaines activités ne sont pas entièrement finalisées, nous vous informerons sur notre
site internet de leur actualisation

LA RUSSIE

MOSCOU ET LE MOUVEMENT COMMUNISTE INTERNATIONAL (1919 - 1943) *

505

Alain CHAFFEL, Agrégé et docteur en histoire

LÉNINE pensait que le premier parti révolutionnaire au pouvoir en Russie est une avant-garde de la grande révolution prolétarienne mondiale ». D'où la création de l'Internationale communiste (Komintern), en mars 1919. L'idée est de créer un parti révolutionnaire planétaire dont le Comité exécutif dirigera les activités de chaque section nationale. Afin de provoquer une rupture idéologique et politique avec la sociale démocratie, vingt-et-une conditions d'admission sont édictées en 1920. Des dizaines de partis communistes, pilotés et contrôlés par Moscou, sont ainsi créés dans le monde. La dissolution du Komintern en 1943, décidée par STALINE pour des raisons stratégiques, ne changera pas la donne. Les principaux dirigeants des différents partis communistes resteront totalement fidèles à Moscou, du moins ceux qui ont échappé aux « purges » stalinienne.



Judi 3 décembre

18 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 15 - 25

HISTOIRE DE LA CHRÉTIENTÉ

AVIGNON : PALAIS DES PAPES ET CENTRE ANCIEN

506

Le matin : visite guidée du centre historique d'Avignon avec ses solides remparts, ses ruelles étroites, ses hôtels particuliers, la rue du roi René et le quartier St Didier.

L'après-midi : visite du Palais des Papes classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, pour découvrir l'histoire de la papauté en Avignon.

Comment vivaient les papes, symboles du rayonnement chrétien en Occident ? Chacun a marqué son temps grâce à son pouvoir politique, son influence, sa cour fastueuse et sa culture.

Repas libre.

Lundi 29 mars

9 h 40

Devant la gare SNCF d'Avignon – Centre

Prix : 34 €

Participants : 20 - 25

LE MONASTÈRE ROYAL DE BROU

507

Découverte du Monastère chef d'œuvre du gothique flamboyant, de son église, avec ses vitraux, ses stalles, ses tombeaux monumentaux, ses trois cloîtres et ses jardins.

Édifié au début du XVI^e siècle, le monastère de Brou est le chef d'œuvre voulu par Marguerite d'Autriche pour perpétuer l'amour qu'elle portait à son époux défunt Philibert le Beau, Duc de Savoie. Classé monument national en 1791, la ville de Bourg-en-Bresse récupère les bâtiments monastiques et y installe un musée. L'état reste propriétaire de l'église et du cloître des hôtes.

Repas libre.

Lundi 3 mai

6 h 30

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 47 € (transport compris)

Participants : 35 - 51

HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE

HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE AU XIX^E SIÈCLE

508

Jean-Michel ROZAND, amateur passionné

Au XIX^e siècle, du Premier Empire à la III^e République en passant par la Restauration et la Commune, aucune période de l'histoire n'a connu autant de régimes politiques, de bouleversements économiques et industriels.

Qu'elle soit sociale, anarchiste ou revancharde, la chanson va suivre ces changements et, en les commentant, en être le reflet. Les "goguettes" où s'exprime la chanson sociale ; les cabarets de Montmartre, le caf'conc', tous ces lieux correspondent à une époque et ne sauraient en être séparés.

Vendredis 8, 22 janvier et 5 février

15 h - 16 h 30

Université populaire

Prix : 18 €

Participants : 9 - 25

PATRIMOINE RÉGIONAL

UNE JOURNÉE À UZÈS

509

Le matin : nous visiterons le centre ancien avec ses hôtels particuliers, la tour Fenestrelle, le Château Ducal avec son toit vernissé arborant l'armoirie de la famille de Crussol d'Uzès toujours propriétaire du château.

L'après-midi : nous nous laisserons porter par cette ambiance florentine. Uzès est aussi un lieu de villégiature pour nos écrivains. Jean RACINE a séjourné dans cette ville. Une salle est entièrement consacrée à André GIDE dans le musée BORIAS, ancien palais épiscopal que nous visiterons.

La journée se terminera par des visites libres au choix des participants le jardin médiéval ou le Château Ducal.

Repas libre.

Jeudi 8 avril

8 h 30

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 48 € (transport compris)

Participants : 28 - 35

PALAIS IDEAL DU FACTEUR CHEVAL ET SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE

510

Le matin : Nous vous proposons d'aller visiter le Palais Idéal du facteur CHEVAL à Hauterives. Ce monument construit par le facteur Ferdinand CHEVAL de 1879 à 1912, a été reconnu comme une œuvre d'art brut et classé Monument Historique en 1969 au titre de l'art naïf.

L'après-midi : Visite guidée du village de Saint-Donat-sur-l'Herbasse avec découverte de la Chapelle des évêques, de la Collégiale Saint Pierre et Saint Paul, du cloître et du Palais Delphinal.

Repas libre.

Mercredi 26 mai

7 h 30

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 47 € (transport compris)

Participants : 32 - 35

DÉBUTER AVEC INTERNET

551

Michel GARDE

Vous débutez ou souhaitez progresser avec internet, nous vous proposons de :

- créer votre adresse de messagerie si vous n'en disposez pas, envoyer des messages et recevoir du courrier (avec ou sans pièce jointe)... et quitter internet en toute sécurité
- organiser votre messagerie (dossiers et sous-dossiers)
- commander sur internet (billet de train ou autres marchandises)
- stocker vos documents sur votre ordinateur ou sur des espaces partagés
- rechercher et télécharger des logiciels ou des applications en accès libre pour les installer.

Un ordinateur portable peut être mis à votre disposition.

Prérequis : savoir ouvrir et éteindre son ordinateur, connaître son clavier et être initié au traitement de texte

Mardis 3, 10, 17, 24 novembre, 1^{er} décembre

14 h - 15 h 30

Université populaire

Prix : 42 €

Participants : 3 - 8

ÊTRE SUR FACEBOOK, POURQUOI ET COMMENT

552

Tania CHOLAT

Après un bref rappel historique et une présentation succincte des autres réseaux sociaux, vous découvrirez et ferez vos premiers pas sur Facebook :

- pourquoi ouvrir un compte et comment ?
- les notions de compte, groupe et page
- comment le faire vivre ?

Matériel : venir avec son smartphone, son ordinateur ou sa tablette.

Vendredi 4 décembre

14 h - 17 h

Université populaire

Prix : 17 €

Participants : 6 - 20

LA SÉCURITÉ DE SON ACTIVITÉ NUMÉRIQUE SUR SMARTPHONE OU TABLETTE

553

Pierre-Frédéric MERLE, Intervenant chez Accés UP-Romans

De plus en plus connectés, nos smartphones contiennent des informations personnelles importantes : courriers, contacts, photos, vidéos, SMS ... En naviguant sur Internet, ou en recevant des e-mails, les occasions de piratage sont nombreuses. Les conséquences d'un vol ou d'un piratage peuvent être désastreuses : perte d'informations personnelles, usurpation d'identité, fraude à la carte bancaire, voire diffusion de virus utilisant vos contacts. Face à ces risques, vous découvrirez les bonnes pratiques de vie numérique. Un diagnostic rapide de votre smartphone et ses améliorations possibles seront proposés.

Vendredi 26 février et 5 mars

14 h - 16 h

Université populaire

Prix : 22 €

Participants : 12 - 15

LANGUES

Pour les nouveaux inscrits,

l'évaluation du niveau de chacun se fera au moyen du test en ligne de l'UP du Rhin :

www.universitepopulaire.fr/pages/tests-de-langues-35.html

ANGLAIS

S'adresse à toute personne qui souhaite commencer ou recommencer l'apprentissage de l'anglais de façon vivante, en petits groupes, à partir de dialogues, de saynètes, d'articles de presse etc ...

ANGLAIS NIVEAU DÉBUTANT

601

Emma HUSSEY ESPASA

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A1 « starter »

Lundis 21, 28 septembre, 5, 12 octobre, 2, 9,
16, 23, 30 novembre, 7, 14 décembre, 4, 11,
18, 25 janvier, 1, 22 février, 1, 8, 15, 22, 29
mars, 26 avril, 3, 10 mai

13 h 30 - 15 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ANGLAIS NIVEAU FAUX-DÉBUTANT

602

Emma HUSSEY ESPASA

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A1+ « starter »

Lundis 21, 28 septembre, 5, 12 octobre, 2, 9,
16, 23, 30 novembre, 7, 14 décembre, 4, 11,
18, 25 janvier, 1, 22 février, 1, 8, 15, 22, 29
mars, 26 avril, 3, 10 mai

15 h - 16 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ANGLAIS NIVEAU ELEMENTAIRE

603

Emma HUSSEY ESPASA

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A2 « elementary »

Lundis 21, 28 septembre, 5, 12 octobre, 2, 9,
16, 23, 30 novembre, 7, 14 décembre, 4, 11,
18, 25 janvier, 1, 22 février, 1, 8, 15, 22, 29
mars, 26 avril, 3, 10 mai

17 h - 18 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ANGLAIS NIVEAU PRÉ-INTERMÉDIAIRE

604

Emma HUSSEY ESPASA

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A2 + « pre intermediate »

Mercredis 23, 30 septembre, 7, 14 octobre, 4,
18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20,
27 janvier, 3, 24 février, 3, 10, 17, 24, 31 mars,
7, 28 avril, 5 et 12 mai

18 h 30 - 20 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

Niveaux établis au moyen du cadre européen commun de référence pour les langues.

Pour en savoir plus : <https://www.coe.int>

ANGLAIS NIVEAU INTERMÉDIAIRE**605****Emma HUSSEY ESPASA**Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B1 « intermédiaire »**Mercredis 23, 30 septembre, 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20, 27 janvier, 3, 24 février, 3, 10, 17, 24, 31 mars, 7, 28 avril, 5 et 12 mai****17 h - 18 h 30****Université Populaire**

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances**ANGLAIS NIVEAU INTERMÉDIAIRE SUPÉRIEUR****606****Emma HUSSEY ESPASA**Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B1 + « upper intermediate »**Mercredis 23, 30 septembre, 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20, 27 janvier, 3, 24 février, 3, 10, 17, 24, 31 mars, 7, 28 avril, 5 et 12 mai****15 h - 16 h 30****Université Populaire**

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances**TEA TIME CHAT - CONVERSATION EN ANGLAIS****607****Emma HUSSEY ESPASA**Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
C1 « autonome »**Lundis 21, 28 septembre, 5, 12 octobre, 2, 9, 16, 23, 30 novembre, 7, 14 décembre, 4, 11, 18, 25 janvier, 1, 22 février, 1, 8, 15, 22, 29 mars, 26 avril, 3, 10 mai****18 h 30 - 20 h****Université Populaire**

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances**CREAM TEA****608****Rhian CASH**

Pratiquer la langue en s'amusant !

Venez préparer un « cream tea » traditionnel en mangeant des scones.

Matériel requis : boîtes pour emporter, tablier, torchon**Samedi 23 janvier****9 h 30 - 12 h****Cuisine du Collège Monod****Prix : 18 € (dont 4 € d'ingrédients)**

Participants : 8 - 12

CORNISH PASTIES**609****Rhian CASH**

Pratiquer la langue en s'amusant !

Le Cornish pasty est une tourte salée originaire de Cornouailles en Angleterre. Elle est traditionnellement préparée avec du bœuf haché, des pommes de terre, des oignons et du rutabaga.

Matériel requis : boîtes pour emporter, tablier, torchon**Samedi 13 mars****9 h 30 - 12 h****Cuisine du Collège Monod****Prix : 18 € (dont 4 € d'ingrédients)**

Participants : 8 - 12

ALLEMAND

Débuter ou poursuivre l'apprentissage de la langue allemande en abordant les sujets de la vie courante et professionnelle, de l'actualité de façon interactive, sans oublier de fixer les bases lexicales et grammaticales.

ALLEMAND NIVEAU DÉBUTANT

610

Dorothee MESSMER

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A1 « starter »

Judis 24 septembre, 1, 8, 15 octobre, 5, 12,
19, 26 novembre, 3, 10, 17 décembre, 7, 14,
21, 28 janvier, 4, 25 février, 4, 11, 18, 25 mars,
1, 8, 29 avril, 6 mai

14 h 30 - 16 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ALLEMAND NIVEAU AVANCÉ

611

Dorothee MESSMER

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B2 « advanced »

Judis 24 septembre, 1, 8, 15 octobre, 5, 12,
19, 26 novembre, 3, 10, 17 décembre, 7, 14,
21, 28 janvier, 4, 25 février, 4, 11, 18, 25 mars,
1, 8, 29 avril, 6 mai

16 h - 17 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

RUSSE

Apprendre le russe est une aventure qui peut vous emmener très loin. Plus de 140 millions d'habitants en Russie, le plus vaste pays du monde et 300 millions en ex-URSS utilisent le russe de quoi faire des rencontres étonnantes ! Au cours des séances, nous allons découvrir l'alphabet cyrillique contenant 33 lettres dont certaines sont communes au français et d'autres au grec, écrire, lire et surtout parler russe sans oublier de découvrir une culture riche de plusieurs siècles.

RUSSE NIVEAU DÉBUTANT

612

Alina SITEIKO-CHABANIS

Niveau visé en fin d'année : A1 « starter »

Vendredis 25 septembre, 2, 9, 16 octobre, 6,
13, 20, 27 novembre, 4, 11, 18 décembre, 8,
15, 22, 29 janvier, 5, 26 février, 5, 12, 19, 26
mars, 2, 9, 30 avril, 7 mai

14 h - 15 h 30

Université Populaire

Participants : 7 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

RUSSE NIVEAU FAUX-DÉBUTANT

613

Alina SITEIKO-CHABANIS

Niveau visé en fin d'année : A1 + « starter »

Vendredis 25 septembre, 2, 9, 16 octobre, 6,
13, 20, 27 novembre, 4, 11, 18 décembre, 8,
15, 22, 29 janvier, 5, 26 février, 5, 12, 19, 26
mars, 2, 9, 30 avril, 7 mai

15 h 45 - 17 h 15

Université Populaire

Participants : 7 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ESPAGNOL

Venez découvrir ou approfondir votre connaissance de la langue espagnole grâce à des activités dynamiques qui vous permettront de perfectionner la compréhension écrite ou orale.

ESPAGNOL NIVEAU DÉBUTANT

614

Maritza PRETE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A1 « starter »

Jeudis 24 septembre, 1, 8, 15 octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10, 17 décembre, 7, 14, 21, 28 janvier, 4, 25 février, 4, 11, 18, 25 mars, 1, 8, 29 avril, 6 mai

15 h 30 - 17 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ESPAGNOL ÉLÉMENTAIRE

615

Maritza PRETE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A2 « elementary »

Mardis 22, 29 septembre, 6, 13 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre, 1, 8, 15 décembre, 5, 12, 19, 26 janvier, 2, 23 février, 2, 9, 16, 23, 30 mars, 6, 27 avril, 4 mai

14 h 30 - 16 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ESPAGNOL NIVEAU INTERMÉDIAIRE

616

Maritza PRETE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B1 « intermediate »

Jeudis 24 septembre, 1, 8, 15 octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10, 17 décembre, 7, 14, 21, 28 janvier, 4, 25 février, 4, 11, 18, 25 mars, 1, 8, 29 avril, 6 mai

14h - 15 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ESPAGNOL NIVEAU AVANCÉ

617

Maritza PRETE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B2 « advanced »

Mardis 22, 29 septembre, 6, 13 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre, 1, 8, 15 décembre, 5, 12, 19, 26 janvier, 2, 23 février, 2, 9, 16, 23, 30 mars, 6, 27 avril, 4 mai

17 h 30 - 19 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ESPAGNOL LA MERIENDA

618

Maritza PRETE

Atelier de conversation pour mettre en pratique la grammaire et les compétences de l'espagnol

Niveau du cadre européen visé en fin d'année : C1
« autonomous »

Mardis 22, 29 septembre, 6, 13 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre, 1, 8, 15 décembre, 5, 12, 19, 26 janvier, 2, 23 février, 2, 9, 16, 23, 30 mars, 6, 27 avril, 4 mai

16 h - 17 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ITALIEN

Cette formation vous propose de débiter ou de consolider les bases de la langue italienne, d'aborder les sujets de la vie courante dont on peut avoir besoin pour un voyage en Italie, et d'apprendre les points essentiels de la grammaire. Des aspects de la culture italienne seront également évoqués à travers la lecture d'articles de la presse et l'écoute de chansons.

ITALIEN NIVEAU DÉBUTANT

619

Rossana ABRAN

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A1 « starter »

Judis 24 septembre, 1, 8, 15 octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10, 17 décembre, 7, 14, 21, 28 janvier, 4, 25 février, 4, 11, 18, 25 mars, 1, 8, 29 avril, 6 mai

16 h 30 - 18 h

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ITALIEN NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

620

Michel DE SIMONE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
A2 « elementary »

Mercredis 23, 30 septembre, 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20, 27 janvier, 3, 24 février, 3, 10, 17, 31 mars, 7, 28 avril, 5, 12, 19 mai

15 h - 16 h 30

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

ITALIEN NIVEAU AVANCÉ

621

Anna PUGLIESE

Niveau du cadre européen visé en fin d'année :
B2 « advanced »

Mercredis 23, 30 septembre, 7, 14 octobre, 4, 18, 25 novembre, 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20, 27 janvier, 3, 24 février, 3, 10, 17, 31 mars, 7, 28 avril, 5, 12, 19 mai

18 h 15 - 19 h 45

Université Populaire

Participants : 8 - 10

Prix : 210 € les 25 séances

CUCINA ITALIANA

622

Anna PUGLIESE

Pratiquer la langue en s'amusant !

Réalisation d'un menu traditionnel : cavatelli al pomodoro, plat de pâtes typique de la région des Pouilles et des cantucci, biscuits aux amandes originaires de Toscane.

Samedi 21 novembre 9 h - 12 h

Cuisine du Collège Monod

Prix : 24 € (dont 7 € d'ingrédients)

Participants : 8 - 12

A noter !

Nous fêterons ensemble la nouvelle année début janvier

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Favoriser l'acquisition des « savoir-faire » linguistiques nécessaires à la communication orale et écrite (rédiger une lettre amicale ou administrative).

Inscription après entretien préalable.

FLE NIVEAU FAUX-DÉBUTANT

623

Sandrine JONATHAN

Tous les jeudis du 1^{er} octobre au 25 mars

10 h - 11 h 30

Université populaire

Participants : 3 - 6

Prix : 55 € les 10 séances

FLE NIVEAU INTERMÉDIAIRE

624

Nicole VIRET

Tous les vendredis du 2 octobre au 5 février

9 h 30 - 11 h 30

Université populaire

Participants : 3 - 6

Prix : 80 € les 10 séances

ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

625

Huguette PANABIÈRE

Tous les vendredis du 2 octobre au 5 février

9 h 30 - 11 h 30

Université populaire

Participants : 3 - 8

Prix : 80 € les 10 séances

FORMATIONS DE BASE

Inscription après entretien préalable.

APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE

151

Sandrine JONATHAN

Apprentissage et consolidation de la langue française pour adultes

Tous les jeudis du 1^{er} octobre au 25 mars 11 h 30

Université Populaire

Prix : 25 € les 5 séances

Participants : 1 - 3

PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE

152

Huguette PANABIÈRE

Perfectionnement de la langue française pour adultes

Dates et horaires à convenir avec les participants

Université Populaire

Prix : 40 € les 5 séances de 2 heures

Participants : 1- 8

LETTRES

• En partenariat avec Les Cafés Littéraires



25E ÉDITION - DU JEUDI 1ER AU DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020

L'invitée de la « carte blanche Essai » des Cafés Littéraires 2020 **Nicole LAPIERRE**, sociologue et anthropologue, présentera son ouvrage *Faut-il se ressembler pour s'assembler ?* paru au Seuil en 2020.



Ce texte fait écho au thème choisi par l'Université Populaire, *Face aux inégalités*, et interroge cette pseudo évidence « qui se ressemble s'assemble ». Ce qui peut conduire soit au rejet des minorités soit à une assimilation niant les différences. Nicole LAPIERRE propose l'inverse, concilier respect des différences et égalité des droits et des chances « qui s'assemble se ressemble ».

Parmi les autres invités vous pourrez rencontrer **Jean-Baptiste MAUDET**, géographe et romancier, qui situe son truculent roman d'aventure, paru en 2020 chez Passage, *Des humains sur fond blanc* en Sibérie... donc en Russie !



En amont du festival, des bénévoles des Cafés Littéraires se proposent de venir présenter et lire une sélection d'extraits des œuvres des auteurs invités dans les locaux de l'Université Populaire comme « mise en bouche »...

Jour et lieu précisés ultérieurement

Accès libre

FLORA TRISTAN ET GEORGE SAND : DEUX FEMMES CONTRE LEUR TEMPS *

701

Jean-Claude BLACHERE, professeur émérite des Universités

Flora TRISTAN et George SAND, deux femmes que tout pouvait séparer (origine sociale, culture, expériences de vie), mais qui ont été également confrontées aux préjugés masculins, à l'injustice de la loi. Deux femmes qui se sont engagées dans les combats politiques, en lutte contre leur temps.



Mardi 6 octobre

18 h 30 - 20 h 30

Université populaire

Prix : 8 €

Participants : 18 - 25

RABELAIS : UN GÉANT DE LA RENAISSANCE, NOTRE CONTEMPORAIN *

702

Elizabeth SOTTEAU, professeure de lettres classiques

Retrouver un Homme : humaniste, moine, évangéliste mais aussi médecin, diplomate, voyageur et créateur d'une œuvre immense.

Découvrir une dénonciation jubilatoire des guerres, avec Frère Jean des ENTOMMEURES et le monstrueux Picrochole, la quête du bonheur et de la « dive bouteille », des personnages hauts en couleurs, une langue colorée, riche, et surtout riez : « pour ce que rire est le propre de l'homme ».

Lundi 11 janvier

18 h 30 - 20 h 30

Université populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

François DEYDIER, libraire

A travers trois romanciers contemporains :

- *Qu'est-ce que vous voulez ?* de Roman SENTCHINE
- *1993* de Sergueï CHARGOUNOV
- *Volia Volnaïa* de Victor REMIZOV

nous partirons à la rencontre de la Russie, des rudes paysages sibériens aux artères des grandes villes, de la débrouille quotidienne aux combats politiques, du passé comme miroir du présent. Bon voyage littéraire.

Lundi 22 mars

19 h - 21 h

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25

LES ROMANCIÈRES ANGLAISES AU XIX^E SIÈCLE : FEMMES ET FÉMINISTES AVANT L'HEURE ! *

Elizabeth SOTTEAU, professeure de lettres classiques

De Mary SHELLEY, créatrice du monstre Frankenstein, à Jane AUSTEN et les sœurs BRONTË, à Mary Elizabeth BRADDON, créatrice du polar féminin, le XIX^e siècle est l'âge d'or des romancières anglaises. Elles ont occupé et occupent toujours une place éminente dans l'imaginaire anglais. Elles ont abordé tous les thèmes : de la lutte des classes ou des sexes, de la peur de l'enfermement à la hantise de la folie.

Nous vous proposerons une lecture d'extraits des œuvres majeures de ces romancières.

Mardi 27 avril

18 h 30 - 20 h 30

Université populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25



MONTELMAR

Accueil S.A.E.L. - U.P. :

- 1 Maison des Services publics
1, avenue Saint-Martin
- 2 STAJ :
20 bis avenue Saint-Martin
- 3 Salle Saint-Martin :
1 rue Bernard Cathelin
- 4 Médiathèque intercommunale
- 5 Conservatoire intercommunal
Musiques & Théâtre
- 6 Cinéma les Templiers
- 7 Point de rendez-vous
covoiturage et cars
- 8 Place des Carmes

SCIENCES ET TECHNIQUES

VISITES

VISITE DU SITE DE LA COMPAGNIE NATIONALE DU RHÔNE DE BOLLÈNE *

801

Le site de la CNR à Bollène est un lieu où art et histoire se mêlent. Il comporte :

- la centrale hydro-électrique inaugurée en 1952 après quatre années de construction, un chantier titanesque tout comme l'écluse «la plus haute du monde» (22 mètres). Elle présente une façade majestueuse classée Monuments Historiques,
- un parc éolien de production d'électricité,
- deux parcs photovoltaïques de production d'électricité totalisant 18000 panneaux.

Judi 15 octobre

9 h 15

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 8 €

Participants : 35 maximum

VISITE DU LABORATOIRE DE LA CRIIRAD - VALENCE

802

Découvrir comment la CRIIRAD contrôle la radioactivité dans l'environnement, évalue l'impact des rejets radioactifs des installations nucléaires et contribue à protéger les populations contre les risques induits par les rayonnements ionisants.

Lundi 23 novembre

13 h 45

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 8 €

Participants : 9 - 30

VISITE DE LA CENTRALE NUCLÉAIRE DE CRUAS

803

La centrale nucléaire de CRUAS implantée sur la rive droite du Rhône comporte 4 réacteurs et turbines délivrant chacune une puissance de 900 MW électriques. Cette visite permettra de découvrir le fonctionnement de la centrale au travers d'une conférence puis de se rendre sur les installations pour découvrir tour à tour la salle des turbines, les parties extérieures, et le simulateur d'entraînement pour le personnel. Au simulateur on abordera le sujet fondamental de la formation professionnelle et on visualisera une réplique à l'identique des salles de commande.

A noter que ce type de visite réservée uniquement aux groupes, n'est pas accessible au grand public.

Fourniture d'une copie de pièce d'identité au moment de l'inscription et présenter cette pièce d'identité le jour de la visite. L'accès aux installations est difficile pour les personnes à mobilité réduite ou ayant des difficultés à monter des escaliers.

Vendredi 5 mars

13 h 15

Parking sud du Palais des Congrès

Prix : 8 €

Participants : 10 - 25

En raison de la COVID 19 ,
certaines activités ne sont pas entièrement finalisées, nous vous informerons sur notre
site internet de leur actualisation

LES ÉNERGIES

- **En partenariat avec le CEDER**



ÉCONOMIES ET ÉNERGIES RENOUVELABLES : LES BONS ET LES MAUVAIS PLANS

804

François GIRARD, Centre pour l'Environnement et le Développement des Energies Renouvelables

Les économies d'énergies ont le vent en poupe. Elles génèrent ainsi des intérêts, notamment financiers, pour les investisseurs comme pour les entreprises. Aussi, nous assistons à des offres pouvant s'avérer être peu pertinentes, voire des arnaques. Inversement, les projets de rénovation peuvent donner lieu à bon nombre d'aides qui pour la grande majorité sont des « bons coups ».

Quels sont-ils, quelle logique usent-ils ?

Mercredi 30 septembre

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Accès libre à nos adhérents

Participants : 25 maximum

LE POTENTIEL DES BATTERIES POUR LE STOCKAGE D'ÉNERGIE *

805

Mikaël CUGNET, Chef de projet batteries

Le stockage de l'énergie est un challenge d'une grande importance pour l'homme, car la produire lui coûte cher et ne pas arriver à la stocker, quand il en a trop, constitue une perte qu'il peut de moins en moins se permettre. Des petites batteries contenues dans notre organisme aux containers qui supportent les réseaux électriques dits « intelligents », je vous propose une immersion dans un vaste choix de solutions de stockage qui fournissent le monde que nous connaissons.

Mardi 23 mars

18 h 30 - 20 h 30

Salle 404-406, MSP

Prix : 8 €

Participants : 36 maximum

PHYSIQUE

LA MÉCANIQUE QUANTIQUE - LE MONDE ÉTRANGE DES PARTICULES *

806

Jean-Luc BOISSEL, Professeur agrégé à l'INSA de Lyon

Développée pendant la première moitié du XX^e siècle, la mécanique quantique est l'un des piliers de la science contemporaine. Cette théorie décrit la manière dont se comportent les objets microscopiques, les particules : atomes, électrons, photons.

Nous illustrerons les aspects insolites de cette théorie : superposition d'états, intrication, incertitude... Par des schémas et des séquences vidéo, nous expliquerons certains mystères et paradoxes.

Nous montrerons comment la mécanique quantique apporte aujourd'hui des applications concrètes en médecine, en physique nucléaire, en électronique et dans la vie quotidienne avec, par exemple, le laser.

Jedi 26 novembre

18 h 30

Salle Saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

L'Université populaire est assurée auprès de la MAIF pour les activités qu'elle organise pour ses adhérents

PHYSIQUE

DÉTERMINISTE... MAIS IMPRÉDICTIBLE - UN VOYAGE DANS LE CHAOS *

807

Pierre BOISSEL, Professeur d'Université retraité

Faire rebondir une balle sur une raquette, c'est un jeu tout simple que tout le monde a déjà pratiqué. C'est à partir de cette expérience, légèrement modifiée à la manière du physicien, que cet exposé se propose de montrer pourquoi la contradiction du titre n'est qu'apparente : un système, dont a priori on connaît tout, peut quand même se révéler rebelle à toute prédiction à long terme.

On survolera au passage de façon illustrée quelques points de ce qu'on appelle maintenant la science du chaos (fractales, attracteur étrange, « effet papillon ») en mettant en parallèle leurs implications dans le monde qui nous entoure (formes naturelles, jeux de hasard, météorologie...).

Jedi 28 janvier **18 h 30 - 20 h 30** **Université Populaire**

Prix : 8 € Participants : 20 - 25

NOUVELLES TECHNOLOGIES

LE BITCOIN : LA BLOCKCHAIN DANS TOUS SES ÉTATS *

808

Stéphane FRENOT, Directeur du Département Télécommunications INSA Lyon

Le Bitcoin est une cryptomonnaie fondée sur une blockchain. C'est une base de données qui contient, pour chaque unité monétaire, l'historique de tous les échanges entre les propriétaires successifs. Nous présenterons le principe de la blockchain et son mode de fonctionnement, à partir de sa première application : le Bitcoin. Comme toutes les technologies émergentes, il est difficile d'en comprendre les motivations initiales et les enjeux réels. Cette intervention donnera un point de départ sur le vocabulaire, les technologies et les enjeux liés à ce domaine.

Lundi 7 décembre **18 h 30 - 20 h 30** **Université Populaire**

Prix : 8 € Participants : 9 - 25

DEMAIN LES ANIMAUX DU FUTUR *

809

Jean-Sébastien STEYER, Paléontologue au CNRS

A quoi ressemblera la Terre dans 10 millions d'années ? Et quels pourraient être ses habitants ? Si la paléontologie est la science qui étudie l'évolution des espèces grâce aux fossiles, il n'est pas interdit d'imaginer les espèces du futur : un exercice de pensée, entre science et fiction, qui invite à réfléchir sur le devenir de notre biodiversité et le rôle de l'homme dans la nature.

Vendredi 15 janvier **19 h 45 - 21 h 45** **Salle saint Martin**

Prix : 8 € Participants : 20- 100

Assemblée générale

Jedi 8 octobre - 18 h - salle Saint-Martin

LES INÉGALITÉS

L'ACCÈS À L'EAU ET À L'ÉLECTRICITÉ EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE *

810

Jean-Pierre PERROUD, Responsable de l'antenne Drôme Ardèche de « Électriciens sans frontières »

Présentation de l'association « Electriciens sans frontières » et de ses champs d'action. Comment s'expliquent les inégalités en matière d'accès à l'eau, à l'électricité et à l'assainissement ?

« Électriciens sans frontières » intervient là où la pauvreté est maximale, donne un espoir à la population et facilite la vie quotidienne dans la brousse.

La projection du film sur le village de Lalgaye au Burkina Faso sera suivi d'un débat.

Vendredi 29 janvier

18 h 30 - 20 h 30

Université Populaire

Prix : 8 €

Participants : 9 - 25



LA COSMOLOGIE OU L'HISTOIRE DE LA CRÉATION

L'HISTOIRE DE L'UNIVERS *

811

Jean-Luc BOISSEL, Professeur agrégé à l'INSA de Lyon

L'Univers existe depuis plus de 13 milliards d'années. Quelle est son histoire ? Pourquoi a-t-il cet aspect ? D'où vient-il ? La question de nos origines préoccupe depuis toujours l'esprit humain. Cette conférence retrace l'histoire de la création d'après la théorie du Big Bang. Nous en développerons les points forts et les faiblesses.

Après la naissance de l'Univers, nous découvrirons comment les grandes structures cosmiques se sont mises en place et ont évolué, pourquoi la présence de matière noire et d'énergie sombre semble nécessaire pour s'accorder avec les observations.

Judi 4 mars

18 h 30 - 20 h 30

Salle saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

L'UNIVERS DES GALAXIES, ÉTOILES ET POUSSIÈRES D'ÉTOILES *

812

Jean-Luc BOISSEL, Professeur agrégé à l'INSA de Lyon

Les étoiles naissent dans les galaxies, fabriquent de la matière toute leur vie et meurent en éclatantes explosions. Parmi ces étoiles, notre Soleil en est une que nous connaissons bien : une histoire de quatre milliards et demi d'années dont nous découvrirons les secrets.

Dans cette partie, nous expliquerons comment les étoiles brillent et pourquoi les différentes constellations illuminent notre ciel nocturne. Comment se sont-elles formées ? Existe-t-il des sœurs jumelles de la Terre ? Quelles lois régissent le mouvement des planètes ?

Nous poursuivrons par une exploration de notre système solaire illustrée de photos spectaculaires prises par les sondes et les télescopes modernes.

Judi 1^{er} avril

18 h 30 - 20 h 30

Salle saint Martin

Prix : 8 €

Participants : 35 - 100

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1
MODALITÉS PRATIQUES	2
TARIFS ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT	3
COORDINATION DES UP DRÔME-ARDÈCHE	4
ART DE VIVRE	5
Œnologie	5
Perfectionnement à la dégustation et accord mets et vin	5
Cuisine	5
Les pâtisseries de nos régions : Bretagne et Pays Basque	5
Les pâtisseries de nos régions : Alsace et Provence	5
Le travail du chocolat	6
Cuisine arménienne	6
Le nougat blanc : comment le fabriquer ?	6
Bien-être	7
Initiation à l'antigymnastique	7
Sophro balade	7
Le Feng-shui	7
Les inégalités alimentaires	7
La réflexologie plantaire	8
Homéopathie, pourquoi tant d'inégalités ?	8
Des contes pour éclairer notre chemin	8
Comment voir les choses du bon côté	8
Les Perturbateurs endocriniens : santé publique et enjeux	9
La kinésiologie	9
Nature	9
Les alternatives aux produits phytosanitaires	9
L'altérité des arbres	10
La gestion des déchets verts au jardin	10
Apprendre à greffer	10
Balade nature et transformation de la cueillette	11
Questions/réponses au jardin	11
Visite	11
Jardins de l'Abbaye de Valsaintes en Luberon	11
ART ET PRATIQUES ARTISTIQUES	12
Les arts visuels	12
Visite de l'exposition au MAC	12
Devenez ambassadeur du MAC	12
Salvador DALI "Bizarre, vous avez dit bizarre"	12
Les arts premiers : fascinants, intrigants, envoûtants ?	13
La gravure sur métal : son histoire, ses histoires	13
La hiérarchie des genres	13
La peinture russe et l'âme slave	14
Exposition : Shodô !	14
Francis BACON : voir autrement - Autrement vu	14
Exposition : Expressions picturales à l'épreuve du temps	15
Fonderie BARTHÉLÉMY, lieu de partage entre sculpteurs et « barthélémiens »	15
Une journée à Aix en Provence	15
Musique	15
Voyage musical en Italie	15

Photographie	16
Exposition : Présence(s) Photo - Le Bois.....	16
Visite des expositions Présence(s) Photographie	16
Exposition de photo de villages provençaux.....	16
Architecture	17
Des architectures russes, de l'Ermitage au Post-Communisme.....	17
Charlotte PERRIAND, entre ombre et lumière	17
Firminy : unité d'habitation et site LE CORBUSIER	17
Les Arts de la scène	18
Maguy Marin, <i>L'urgence d'agir de D. MAMBOUCH</i>	18
Regards croisés sur le corps dans la danse	18
Présentation et spectacle à la Comédie de Valence.....	18
Pratiques artistiques	19
Initiation à la gravure sur métal.....	19
Dessin au trait - initiations techniques	19
Peinture à l'acrylique - peinture en liberté	19
Sans avoir fait de solfège, pratiquer la musique !	20
Initiation à la calligraphie japonaise.....	20
Dessin des rues en déambulation encadrée	20
CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS	21
Société	21
Exposition : L'égalité c'est pas sorcier !	21
<i>Ivan le terrible</i> DE S. M. EISENSTEIN et introduction à l'histoire du cinéma russe	21
<i>Quand passent les cigognes</i> de M. KALATOZOV.....	22
<i>L'Enfance d'Ivan</i> d'A. TARKOVSKY	22
<i>Une grande fille</i> de Kantemir BALAGOV.....	22
Les diverses façons de mémoriser	23
L'Ethiopie aux multiples facettes, farouchement indépendante	23
Exposition : la Russie	23
Philosophie	24
Une société juste peut-elle tolérer les inégalités ?	24
Le Mérite ? Pour faire face aux inégalités ?	24
Économie	24
La Russie : un colosse aux pieds d'argile?	24
L'inégalité du monde	25
Micro-crédit et Social business : l'histoire du capitalisme à visage humain ?	25
Géopolitique	25
Le retour de la Russie sur la scène internationale	25
Où va l'Asie Centrale, entre Russie, Chine, et Islam ?	26
HISTOIRE ET PATRIMOINE	26
Du boutiquier à la grande surface	26
Du boutiquiers à la grande distribution	26
La place de la femme en histoire	27
Grenoble et Vizille : les femmes dans l'histoire	27
1900-1945 : Les femmes françaises et le droit de vote.....	27
Place et droits des femmes en France depuis deux siècles ?	27
La Russie	28
Moscou et le mouvement communiste international	28
Histoire de la chrétienté	28
Palais des papes et centre ancien	28
Le monastère royal de Brou.....	28
Histoire de la chanson française	29

Histoire de la chanson française au XIXe siècle	29
Patrimoine régional	29
Une journée à Uzès	29
Palais du Facteur Cheval et St Donat sur l'Herbasse	29
INFORMATIQUE	30
Débuter avec internet	30
Être sur Facebook : pourquoi ? Comment ?	30
La sécurité de son activité numérique sur smartphone ou tablette	30
LANGUES	32
Anglais	32
Allemand	33
Russe	33
Espagnol	34
Italien	35
Français Langue étrangère.....	36
Formations de base	36
LETTRES	37
Flora TRISTAN et Georges SAND : deux femmes contre leur temps	37
Rabelais un géant de la Renaissance, notre contemporain (report 2019-20).....	37
La littérature russe.....	38
Les romancières anglaises au XIXe siècle : femmes et féministes avant l'heure !	38
SCIENCES	39
Visites	39
Visite du site de la Compagnie Nationale du Rhône de Bollène	39
Visite de la CRIRAD	39
Centrale nucléaire de Cruas.....	39
Les énergies	40
Economies et énergies renouvelables : les bons et les mauvais plans	40
Le potentiel des batteries pour le stockage d'énergie.....	40
Physique	40
La physique quantique - le monde étrange des particules.....	40
Déterministe... mais imprédictible Un voyage dans le chaos	41
Les nouvelles technologies	41
La Blockchain dans tous ses états	41
Demain les animaux du futur.....	41
Les inégalités	42
L'Accès à l'eau et à l'électricité en Afrique subsaharienne.....	42
Cosmologie	42
L'histoire de l'univers	42

Pour découvrir les nouveautés, les changements et vous inscrire,
consultez notre nouveau site internet :

www.upmontelimar.fr

Vous n'avez pas accès à l'internet, vous rencontrez des difficultés ?
Complétez le bulletin d'inscription en fin de brochure et venez à nos
permanences.

CALENDRIER 2020 - 2021

SEPTEMBRE		RÉF	PAGE
jeu 3	Exposition : l'égalité c'est pas sorcier (du 3 au 26 septembre)		21
ven 11	Exposition : l'égalité c'est pas sorcier (vernissage)		
lun 21	Anglais débutant, faux-débutant, élémentaire, tea-time conversation (1/25)	601-602-603-607	31
mar 22	Espagnol élémentaire, Merienda, avancé (1 /25)	615-618-617	34
mer 23	Anglais pré-intermédiaire, intermédiaire, intermédiaire supérieur (1/25)	604-605-606	32
mer 23	Italien élémentaire, avancé (1/25)	620 - 621	35
jeu 24	Allemand débutant, avancé (1/25)	610 - 611	33
jeu 24	Espagnol débutant, intermédiaire (1/25)	614-616	34
jeu 24	Italien débutant (1/25)	619	35
ven 25	Russe débutant, faux-débutant (1/25)	612-613	33
mer 30	Initiation à l'antigymnastique (1/3)	207	7
mer 30	Economies et énergies renouvelables : les bons et les mauvais plans	804	40
OCTOBRE			
jeu 1	Français langue étrangère faux-débutant (1/30)	623	36
jeu 1	Apprentissage de la langue française (1/30)	151	36
ven 2	Atelier de conversation en français (1/10)	625	36
ven 2	Français langue étrangère intermédiaire (1/10)	624	36
	Rencontre dans le cadre des Cafés littéraires		37
lun 5	<i>Ivan le terrible</i> de S. M. EISENSTEIN et introduction à l'histoire du cinéma russe	401	21
mar 6	Perfectionnement en langue française	152	36
mar 6	Flora TRISTAN et Georges SAND : deux femmes contre leur temps	701	37
mar 6	Visite de l'exposition au MAC	301	12
ven 9	Sophro balade	208	7
sam 10	Les pâtisseries de nos régions : Bretagne et Pays Basque	202	5
lun 12	Salvador DALI "Bizarre, vous avez dit bizarre"	303	12
jeu 15	Visite du site de la Compagnie Nationale du Rhône de Bollène	801	39
jeu 15	Les arts premiers : fascinants, intrigants, envoûtants ?(1/2)	304	13
ven 16	Les alternatives aux produits phytosanitaires	218	9
NOVEMBRE			
lun 2	Devenez ambassadeurs du MAC (1/3)	302	12
mar 3	Débuter avec internet (1/5)	551	30
mar 3	Les diverses façons de mémoriser (1/2)	405	23
mer 4	Perfectionnement à la dégustation : accord mets et vin	201	5
ven 6	Feng-shui : son rôle	209	7
sam 7	Grenoble et Vizille : les femmes dans l'histoire	502	27
ven 13	La gravure sur métal : son histoire, ses histoires	305	13
lun 16	Exposition : <i>Le Bois</i> dans le cadre du Festival Présence(s) Photographie		16
mar 17	La hiérarchie des genres	306	13
ven 20	La peinture russe et l'âme slave	307	14
sam 21	Initiation à la gravure sur métal (1/2)	319	19
sam 21	Cucina italiana	622	35
lun 23	Visite de la CRIRAD	802	39

NOVEMBRE (SUITE)		RÉF	PAGE
mar 24	1900-1945 : les femmes françaises et le droit de vote	503	27
jeu 26	Visite Présence(s) Photo	312	16
jeu 26	La physique quantique : le monde étrange des particules	806	40
ven 27	Inégalités et alimentation	210	7
DECEMBRE			
mar 1	Voir autrement - Autrement vu : Francis BACON (1/2)	308	14
mer 2	La réflexologie plantaire	211	8
jeu 3	Exposition Shôdô ! de Christel BASSET		14
jeu 3	Vernissage de l'exposition Shôdô !		14
jeu 3	Moscou et le mouvement communiste international	505	28
ven 4	Être sur Facebook : pourquoi et comment ?	552	30
sam 5	Les pâtisseries de nos régions : Alsace et Provence	203	5
lun 7	La Blockchain dans tous ses états	808	41
mer 9	Dessin au trait - initiation techniques (1/2)	320	19
ven 11	Homéopathie, pourquoi tant d'inégalité ?	212	8
sam 12	Le travail du chocolat	204	6
lun 14	La Russie : un colosse aux pieds d'argile?	409	24
jeu 17	<i>Quand passent les cigognes</i> de M. KALATOZOV	402	22
JANVIER			
jeu 7	Des contes pour éclairer notre chemin	213	8
ven 8	Histoire de la chanson française au XIX ^e siècle (1/3)	508	29
lun 11	Rabelais un géant de la Renaissance, notre contemporain	702	37
mar 12	Comment voir les choses du bon côté ?	214	8
jeu 14	Le retour de la Russie sur la scène internationale	412	25
ven 15	Demain les animaux du futur	809	41
sam 16	Cuisine arménienne	205	6
sam 16	<i>Maguy Marin, L'urgence d'agir</i>	316	18
lun 18	Exposition Les commerçants montiliens d'autrefois		26
mar 19	Des architectures russes, de l'Ermitage au Post-Communisme	313	17
jeu 21	Du boutiquiers à la grande distribution	501	26
ven 22	L'altérité des arbres	218	10
sam 23	Peinture à l'acrylique - peinture en liberté (1/2)	321	19
sam 23	Cream tea	608	32
lun 25	L'Ethiopie aux multiples facettes	406	23
jeu 28	Déterministe... mais imprédictible Un petit voyage dans le chaos	807	41
ven 29	Accès à l'eau et à l'électricité en Afrique subsaharienne	810	42
FÉVRIER			
mar 2	Les Perturbateurs endocriniens	215	9
mer 3	Regards croisés sur le corps et la danse	317	18
jeu 4	L'inégalité du monde	410	25
ven 5	La gestion des déchets verts au jardin	219	10
mar 23	L'Enfance d'Ivan d'A. TARKOVSKY	403	22
jeu 25	Voyage musical en Italie	311	15
ven 26	La sécurité de son activité numérique sur smartphone ou tablette	553	30
ven 26	Micro-crédit et Social business : l'histoire du capitalisme à visage humain ?	411	25

MARS		REF	PAGE
mar 2	Exposition : Expressions picturales à l'épreuve du temps d'André CHARBONNEAU		15
mar 2	Vernissage de l'exposition Expressions picturales à l'épreuve du temps		15
jeu 4	L'histoire de l'univers	811	42
ven 5	Centrale nucléaire de Cruas	803	39
lun 8	Où va l'Asie Centrale, entre Russie, Chine, et Islam ?	413	26
mer 10	Une société juste peut-elle tolérer les inégalités ?	407	24
ven 12	Initiation à la calligraphie japonaise (1/3)	323	20
sam 13	Cornish pastries	609	32
mar 16	Qu'est ce que la kinésiologie ?	216	9
ven 19	Apprendre à greffer	220	10
sam 20	Balade nature et transformation de la cueillette	221	11
lun 22	Voyage en Russie	703	38
mar 23	Le potentiel des batteries pour le stockage d'énergie	805	40
mer 24	Sans avoir fait de solfège, pratiquer la musique ! (1/2)	322	20
sam 27	Le nougat blanc : comment le fabriquer ?	206	6
lun 29	Palais des Papes et centre ancien	506	28
mar 30	Charlotte PERRIAND, entre ombre et lumière	314	17
AVRIL			
jeu 1	L'univers des galaxies, étoiles et poussières d'étoiles	812	42
mar 6	<i>Une grande fille</i> de K. BALAGOV	404	22
mer 7	Le Mérite ? Pour faire face aux inégalités ?	408	24
jeu 8	Une journée à Uzès	509	29
mar 27	Les romancières anglaises au XIXe siècle : femmes et féministes avant l'heure !	704	38
mer 28	Dessin des rues en déambulation encadrée	324	20
jeu 29	Le Corbusier et visite de Firminy	315	17
ven 30	Questions/réponses au jardin	222	11
MAI			
lun 3	Exposition : La Russie		23
lun 3	Le monastère royal de Brou	507	28
mar 4	Vernissage de l'exposition La Russie		23
lun 10	Fonderie BARTHÉLÉMY, lieu de partage entre sculpteurs et « barthélémiens »	309	15
mer 19	Une journée à Aix en Provence	310	15
jeu 20	Place et droits des femmes en France depuis deux siècles	504	27
mer 26	Palais idéal du facteur cheval et Saint-Donat-sur-l'Herbasse	510	29
JUIN			
mar 1	Exposition de photo de villages drômois		16
jeu 3	Les Jardins de l'Abbaye de Valsaintes en Luberon	223	11

En raison de la COVID 19 ,
certaines activités ne sont pas entièrement finalisées, nous vous informerons sur notre
site internet de leur actualisation

VOUS NE POUVEZ PAS VOUS INSCRIRE EN LIGNE ?

VOUS NE DISPOSEZ PAS D'UNE CONNEXION INTERNET,
VOUS RENCONTREZ DES DIFFICULTÉS VENEZ À L'UP !

Désormais, l'adhésion et l'inscription à nos activités se font en ligne (voir modalités page 2)

www.upmontelimar.fr

Cependant, si vous ne disposez pas d'une connexion internet ou si vous rencontrez des difficultés, l'Université Populaire recevra les adhésions et les inscriptions dans ses locaux aux heures de permanences (Cf. page 2)

REMPLISSEZ ALORS COMPLÈTEMENT CE BULLETIN DE PRÉ-INSCRIPTION ET PRÉSENTEZ-LE À L'UP POUR FACILITER CETTE DÉMARCHE ET LE TRAVAIL DE NOS BÉNÉVOLES.

ADHÉSION

Vous êtes adhérent : oui non si oui : n° d'adhérent (facultatif) : _____

NOM : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ Portable : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

E-mail : _____ @ _____

- Adhésion simple, 14 €
- Adhésion de soutien, 50 €
- Demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux, 4 €
- Moins de 25 ans : gratuit

Montant de l'adhésion :

Je souhaite recevoir les informations de l'UP par mail : OUI NON

Les informations recueillies sont nécessaires pour notre gestion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à « contact@upmontelimar.fr »

INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS

Référence	Intitulé	Prix

Date et signature :

Montant total des inscriptions :

Montant de l'adhésion :

Montant total à régler :
(adhésion + inscriptions)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèque

Paiement fractionné

Espèces

Bulletin à remettre à nos permanences

Aucune adhésion ou inscription ne peut être prise en compte par courrier ou par téléphone

L'égalité c'est pas sorcier !



Exposition
du 3 au 26
septembre 2020
Locaux U.P.
Accès libre

**Que les femmes
soient
des TRAVAILLEURS
COMME les AUTRES !**

Université Populaire
1 Avenue Saint Martin 26200 Montélimar
contact@upmontelimar.fr
04 75 52 31 45
www.upmontelimar.fr



Ma vie pour vous et votre bien-être - 2019

LE BOIS POUR MÉTIER

Classe Bac Pro Forêt
C.E.F.A. Montélimar



Exposition
du 16 au 28
novembre 2020
Locaux U.P.
Accès libre


Université Populaire
1 Avenue Saint Martin 26200 Montélimar
contact@upmontelimar.fr
04 75 52 31 45
www.upmontelimar.fr



Ma vie pour vous et votre bien-être - 2019

SHODÔ!


Christel BASSET



Exposition
du 3 au 20
décembre 2020

Locaux U.P.
Accès libre

Université Populaire
1 Avenue Saint Martin 26200 Montélimar
contact@upmontelimar.fr
04 75 52 31 45
www.upmontelimar.fr



Ma vie pour vous et votre bien-être - 2019

EXPOSITIONS

Tout au long de l'année, retrouvez des expositions en accès libre dans nos locaux, consacrées aux artistes, associations et adhérents locaux.

Ci-dessus voici les affiches du premier trimestre 2020.



VOUS ÊTRE UTILE

Être utile à chacun dans **l'intérêt** de tous.

La Caisse d'Épargne est une banque coopérative
connectée à ses clients et à son territoire.