



Philo et Danse Danse et Philo

Quelques réflexions autour du corps

Sylvie Colonge, EPS, Art-Danse

Elsa Rimboux, philosophie

- « Dans cet espace nu, le corps s'écrie, le corps s'écrit »

Kenneth White, 1988

Présentation

- En danse « il y a » des corps qui se donnent dans une immédiateté et une présence...Dans une performance portée par « une infinie multiplicité d'apparences » (Xavier Le Roy Danseur Chorégraphe)
- En danse contemporaine ces corps sont employés comme une matière sensible et pensante...Des corps moins contraints, moins normés et formatés bousculant enfin les codes...
- Qu'advient-il donc du corps dans la danse? Quel est-il? Que dit de ce corps la danse? Que dit ce face à face du corps du danseur et de celui du spectateur?
- Si « nul ne sait ce que peut un corps (Spinoza), la danse apparaît comme une expérience des possibles du corps, de sa puissance joyeuse et de ses rencontres... Par là naît un « je », naissent des « je », des « nous » qui se nouent ...
- A partir de l'oeuvre de Maguy Marin (entre autres), il sera montré comment des corps dansants sont pensants...



Maguy Marin

Une démarche singulière et engagée

- Un regard porté sur le corps intime et ordinaire
- <https://www.youtube.com/watch?v=71wZJLRAYz0>
- <https://www.theatre-contemporain.net/video/Y-aller-voir-de-plus-pres-MAGUY-MARIN-extraits>



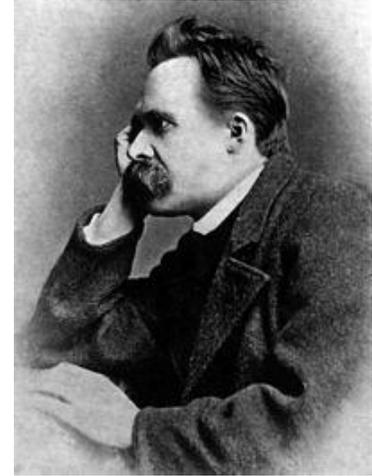
La danse, un problème pour la philosophie ?

- Une absence, un silence en philosophie pendant longtemps
- ... Mais relatif
- Pourtant la danse est riche de problèmes et de promesses qui ne peuvent qu'intéresser la philosophie

Pourquoi ?

- Hypothèse 1 : la danse peut être d'un accès difficile parfois, langage chorégraphique serait pour initiés ?
- Hypothèse 2 : si la danse a été si peu interrogée pendant longtemps c'est sans doute en raison de la relégation du corps par une certaine philosophie
- Pourtant la danse permet de penser des problèmes fondamentaux de la philosophie et plus largement les concepts fondamentaux de l'existence, de penser aussi l'esthétique, et de questionner notre être au monde, politique aussi : ce qui fait un corps ? Ce qui fait un corps politique, un collectif.

Mais quels sont les corps que l'on contemple dans la danse ? Une révolution dans la danse contemporaine ?



- Parcours historique rapide
- Nietzsche : du renversement des valeurs à la révolution dans la danse ?
- Des corps qui bouleversent les canons
- Thomas Lebrun
- https://www.youtube.com/watch?v=x-J5_5CwK0
- <https://www.telerama.fr/scenes/thomas-lebrun-l-homme-qui-ne-ressemblait-pas-a-un-danseur,107625.php>
- Pina Bausch
- https://www.youtube.com/watch?v=5lv_G3MASIk
- Robyn Orlin
- https://www.lemonde.fr/archives/article/2001/04/13/sans-lecon-ni-morale-la-choregraphe-robyn-orlin-part-a-la-conquete-d-une-authentique-fraternite_172668_1819218.html
- <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/daddy-ive-seen-piece-six-times-and-i-still-dont-know-why-theyre-hurting-eachother>
- <https://www.youtube.com/watch?v=O9qB-Dg4uCc>
- Raimund Hodge
- <https://www.youtube.com/watch?v=HASvFFB-gSM>



- Eszter Salamon
- <https://www.youtube.com/watch?v=ckeYLB7s5TM>
- Steven Cohen
- <https://vimeo.com/13098469>
- Jérôme Bel
- <https://www.festival-automne.com/edition-2017/jerome-bel-jerome-bel>



- Alain Buffard : Good boy
- <https://www.youtube.com/watch?v=1xdhEIJvJhI>

Que donne donc à penser la danse ?

- Problème corps / esprit : De Descartes à la danse ? Petit pas de deux historique : Descartes, Spinoza, Merleau-Ponty



- La danse : une pensée sensible à travers des corps animés
- <https://www.dailymotion.com/video/x2w4rj>



- Nicolas Le Riche

Occasion d'une réflexion nouvelle en philosophie

- Féminisme
- Handicap physique : la danseuse Annie Hanauer -> repenser le corps à partir de sa vulnérabilité



- Handicap mental ou psychique : Jérôme Bel et *Disabled Theater*



- Un corps, des corps ?
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xz5hJLPUD-c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qAvVCbdlzfg>
- <https://www.dailymotion.com/video/x7pl82t>
- Le corps collectif : Möbius
- https://www.youtube.com/watch?v=iGYJgo_Pr1A
- L'art : Maguy Marin, Deleuze et l'idée de résistance ; la grossesse des corps en art.

Sources

- Des classiques de la philosophie
- Descartes, *Méditations métaphysiques* et *Lettres à Elisabeth*
- Spinoza, *Ethique*
- Nietzsche, *Naissance de la tragédie* ; *Ainsi parlait Zarathoustra* ; *Par-delà Bien et Mal*
- Merleau-Ponty, *La phénoménologie de la perception* ; *L'œil et l'esprit* ; *la prose du monde*
- Foucault, *Le corps utopique*
- Littérature secondaire
- Deleuze, *Nietzsche et la philosophie*
- Sur la danse elle-même
- Lucien de Samosate, *Eloge de la danse*
- Valery *Philosophie de la danse*

- Pierre Legendre, *La passion d'être un autre*
- Frédéric Pouillaude, *Le désœuvrement chorégraphique – étude sur la notion d'œuvre en danse*
- Sabine Prokhoris, *Le fil d'Ulysse, Retour sur Maguy Marin*
- Simon Hecquet et Sabine Prokhoris, *Fabriques de la danse*
- Sous la direction de Julia Beauquel et Roger Pouivet, *Philosophie de la danse*
- Julia Beauquel, *Danser une philosophie*
- Marie Bardet, *Penser et mouvoir – Une rencontre entre danse et philosophie*
- Véronique Fabbri, *Danse et philosophie – Une pensée en construction*
- Elsa Ballanfat, *La traversée du corps – Regard philosophique sur la danse*
- Philosophie magazine de décembre 2019-janvier 2020 : *ce que la danse révèle du corps*

- Et une BD : Baudoin, *Le corps collectif – Danser l'invisible*