

Frédéric MORIN Architecte DPLG 1982

34, Faubourg du Temple

26340 SAILLANS

04.75.21.43.95 / 06.14.18.75.89

morin-salome@orange.fr – <http://www.chambres-hotes-morin-salome.fr/morin-architecte-conferences.html>

EN CHEMIN VERS LES ARCHITECTURES GOTHIQUES À STRASBOURG, AVIGNON ET BROU

Créé et instauré après l'invention des reliques de Jacques le Majeur en 813, le pèlerinage de Compostelle devient à partir du XI^e siècle un grand pèlerinage de la Chrétienté médiévale. Après la prise de Grenade en 1492, le pape Alexandre VI (Borgia) déclare officiellement Saint-Jacques-de-Compostelle comme l'un des « *trois grands pèlerinages de la Chrétienté* », avec ceux de Jérusalem et de Rome. .

Durant tout le Moyen-Age, ces pèlerinages ont favorisé les échanges des modèles d'architecture et de construction tant religieuses que militaires, du Nord au Sud mais aussi du Sud au Nord. Les beautés ont marqué les pèlerins qui les ont à leur tour fait diffuser dans les édifices romans occitans –les possessions des Plantagenêt comme des Toulouse dans le Sud-Ouest de la France actuelle, en Saintonge par exemple– comme dans les cathédrales gothiques plus au Nord, et pas seulement au Nord de l'Espagne.

À l'époque de leurs constructions respectives, Strasbourg dépendait du Saint-Empire Romain Germanique ; Avignon était possession papale et Brou terre bourguignonne et savoyarde : aucun de ces édifices n'était en France. En deux séances, nous allons parcourir ensemble les édifices remarquables qui dessinent une tradition d'innovation constructive au service de la Foi chrétienne.

315 AD : Trèves (D) : Basilique de Constantin

330-614 : Jérusalem : église du Saint-Sépulcre

980 : St-Généroux (79) : église carolingienne

1010 : Hildesheim (D) : St-Michael

1015 → 1190 : Reims (51) : Saint-Rémi voûté début XIII^e s.

1040 : Angers (49) : St-Martin de Foulques Nerra

1060 → 1125 : Caen (14) : Abbaye aux Femmes = Ste-Trinité de Mathilde de Flandre

1066 → 1045 : Caen (14) : Abbaye aux Hommes = St-Etienne de Guillaume le Conquérant

1070 → 1180 : Airvault (79) : St-Pierre

1140 : St-Denis (93) : « première croisées d'ogives » ??? au narthex de la basilique

1155 → 1235 : Laon (02) : Notre-Dame

1180 : Poitiers (86) : St-Pierre

IV^e s. + 1030 → 1063 + 1145 → 1237 : Rouen (76) : Notre-Dame

1190 → 1439 : Strasbourg (67) : Notre-Dame (sur cathédrale ottonienne 1015 → 1030 de Wernher)
horloge astronomique 1547 – 1571

1237 → 1380 → 1552 : Metz (54) : St-Etienne

1066 → 1132 (+ XVIII^e s.) : Tournai (B) nef + premiers transepts + croisée charpentés

1142 → 1170 : Tournai (B) voûtement des transepts et de la croisée // 1243 → choeur gothique

XIII^e s. : Leon (E) : Santa Maria

1333 → 1342 : Avignon (84) : premier Palais papal (dit vieux) de Benoît XII par Pierre Peysson

1342 → 1352 : Avignon deuxième Palais papal de Clément VI par Jean de Loubières

1352 → 1362 : poursuite par Innocent VI // 1362 → 1370 : poursuite par Urbain V

1506 → 1530 : Brou (01) : Monastère royal de Marguerite de Habsbourg (= d'Autriche 1480-1530) épouse Charles futur VIII en 1483 (si!) puis Jean d'Aragon et Castille en 1497 puis Philibert II de Savoie en 1501

1512 → 1532 : Brou (01) : abbatale St-Nicolas-de-Tolentin par Louis van Bodeghem + tombeaux de Marguerite de Bourbon, Philibert de Savoie son fils et Marguerite de Savoie née Habsbourg

1221 → 1567 : Burgos (E) : Santa Maria