



La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR
MARS 2020 - n° 44

Editorial

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE EN PHASE AVEC SON TEMPS

L'Université populaire s'inscrit dans le mouvement de l'Éducation populaire dont les fondements datent de 1792. Dans cette période révolutionnaire, Condorcet présenta à l'Assemblée législative son rapport Organisation générale de l'instruction publique. Les propositions énoncées ont attendu la consolidation de la III^e République-1882 pour s'appliquer. C'est le moment où toutes les communes ont dû construire des écoles pour permettre aux enfants d'aller jusqu'au certificat d'études, lequel marquait la fin de la scolarité obligatoire.

À l'aube du XX^e siècle, le prolongement de l'éducation pour les adultes s'est imposé. C'est de cette période que date le label Université populaire. Tandis que les décennies se succédaient, l'éducation populaire s'est institutionnalisée avec le soutien des pouvoirs publics. Elle a investi un grand nombre d'activités ou de pratiques dans la culture, l'art, le sport, les vacances, la formation ou l'action sociale.

À Montélimar, nous sommes résolument dans la formation et la culture parce que nous sommes convaincus que ce vecteur permet l'émancipation des individus dans la perspective d'intégrer et soutenir la démocratie. Si à l'origine le partage des savoirs se faisait principalement d'un sachant vers un apprenant aujourd'hui les canaux sont multiples. Et l'avènement d'internet produit une inflation d'informations dont le tri impératif demeure délicat. Pour nos activités, nous recherchons des intervenants qualifiés d'experts car personne aujourd'hui ne prétend être un Pic de La Mirandole. Ces experts disposent d'une connaissance approfondie sur un domaine limité.

Aucun domaine ne nous est interdit, c'est la raison pour laquelle, saison après saison, notre programmation demeure attractive grâce à un contenu fortement renouvelé en lien avec l'actualité dans laquelle nous vivons.

Votre assiduité à nos côtés est le meilleur soutien pour que vive encore longtemps l'Université populaire.

Alain CHABOUD, président

Atelier algorithmes ... suite

Le groupe SCIENCES ET TECHNIQUES a animé un atelier à l'école de GRANGENEUVE de Montélimar pendant la journée du 7 février 2020.

Cinq bénévoles ont piloté une classe de CM2 le matin et de CM1 l'après midi avec le soutien des enseignantes.

Les élèves divisés en sous-groupes ont participé aux divers exercices sur le thème des algorithmes : le robot promeneur, le réseau de tri, le jeu de la grenouille, Indiana Jones, tri par pesée, le crêpier méthodique, etc.

Ces exercices de logique simple ont suscité la créativité des enfants. L'émulation par le jeu a favorisé les échanges entre enfants.

Nous avons tous passé une excellente journée aussi bien les élèves que les enseignantes et les bénévoles de l'UP.

Que cette satisfaction affichée par tous puisse susciter de nouvelles vocations chez nos bénévoles pour une prochaine fois. Ce genre d'activité ne peut que confirmer notre vocation à partager le savoir avec le plus grand nombre.



Alain HUCHET

Exposition



JEUX DE MIROIRS

Du 10 au 28 mars locaux UP

Paysages ou macrophotographies ? Ici, cette distinction disparaît, pour laisser la place au rêve et à l'imagination.

Ces diptyques sont le fruit de plusieurs années de recherche de belles lumières dans les montagnes drômoises et sur le vieux mur moussu de son jardin marsannais.

VERNISSAGE : MARDI 10 MARS À 18 H

Récital

RIMBAUD, DANSER LA VIE



Vendredi 20 mars à 19h salle Saint Martin

Après l'accueil chaleureux réservé à JACQUES IBANES pour son récital Apollinaire en 2018, nous le retrouverons pour son récital Rimbaud.

Une heure quinze de spectacle avec des poèmes, des chansons et lettres pour évoquer le poète dans sa dimension de battant, de rebelle et de révolutionnaire terriblement humain.

Conférences

1946-1948 : RETOUR VERS L'(A)MÈRE-PATRIE ARMÉNIENNE

Vendredi 3 avril à 19h45 salle Saint Martin

par Claire MOURADIAN Historienne et Directrice de recherche émérite au CNRS-CERCEC



Expulsés de force et exilés notamment en France, nombre de survivants du génocide de 1915 vont être sensibles à l'appel au « retour » en Arménie soviétique au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. La désillusion sera souvent à la mesure des espoirs de retrouver leur patrie perdue. Dans quel contexte historique l'URSS a-t-elle lancé cet appel au « rapatriement » en Arménie ?

Qu'est-ce qui a motivé les Arméniens à effectuer ce « rapatriement » ? Quels sont les facteurs de la déception qui ont entraîné une ré-émigration à partir du Dégel post-stalinien ?

En partenariat avec



LA BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE, RÔLE ET FONCTIONNEMENT

Mercredi 15 avril à 19h45 salle Saint Martin

par Natacha VALLA Directrice générale adjointe de la Politique monétaire européenne

La BCE est l'institution chargée de maintenir la stabilité des prix et de sauvegarder la valeur de l'euro pour 340 millions de citoyens à travers les 19 pays de la zone euro. Elle contribue également à la stabilité financière en supervisant directement les 120 plus grandes banques de la zone euro.

Comment la BCE remplit-elle ces objectifs ? Quelles sont ses autres fonctions ? Qui travaille à la BCE et avec quels partenaires collabore-t-elle ?



Il reste encore des places :

LE LABYRINTHE DES DETTES : Y A-T-IL UNE SORTIE ? 425

Mercredi 11 mars, 18 h 30 - 20 h 30

PAPIER DÉCOUPÉ OU DENTELLES DE PAPIER 324

Vendredi 13 mars 17 h - 20 h et samedi 14 mars 10 h - 13 h et 14 h - 16 h

BRITISH RECIPES 611

Samedi 21 mars, 9 h 30 - 12 h

PAS D'INFINIMENT GRAND SANS INFINIMENT PETIT 807

Lundis 23 mars et 30 mars, 18 h 30 - 20 h

CUISINE PORTUGAISE 206

Mercredi 25 mars, 15 h - 18 h

LA SOPHROLOGIE, UN MOYEN DE LIBÉRATION DES TENSIONS 212

Jeudi 26 mars, 15 h - 17 h

JOUER DANS L'ESPACE PUBLIC, DÉFI À CHAQUE REPRÉSENTATION ! 315

Jeudi 26 mars, 19 h

APPRENDRE À GREFFER 219

Vendredi 27 mars, 18 h 30 - 20 h 30

BALKANS TRAFICS 703

Jeudi 2 avril, 19 h 30 - 21 h 30

CRÉEZ VOS PRODUITS COSMÉTIQUES NATURELS 213

Vendredi 3 avril, 14 h - 17 h

LE MONASTÈRE ROYAL DE BROU 506

Jeudi 9 avril, 6 h 30 - 19 h 30

VOYAGE MUSICAL EN ITALIE 316

Jeudi 9 avril, 19 h - 21 h

FESTIVAL PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE 2020 321

Mardi 14 avril, 14 h 30

FAKE NEWS : INFO OU INTOX ? 411

Mardi 14 avril, 18 h 30

LES MÉDIAS 412

Mercredi 15 avril, 14 h 30 - 17 h 30

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE – RÔLE ET FONCTIONNEMENT 403

Mercredi 15 avril, 19 h 45 - 21 h 45

« L'ÉMIGRANT » DE C. CHAPLIN & « LE FILS » D'A. ABATUROV 407

Jeudi 16 avril, 18 h

QUESTIONS/RÉPONSES SUR PROBLÈMES RENCONTRÉS AU JARDIN 220

Vendredi 17 avril, 17 h

MÉDIASPHÈRE 413

Samedi 18 avril, 10 h - 12 h

Pour plus de détails, consulter le Site Internet



Visite usine MELOX & VISIATOME

A Marcoule, le vendredi du 10 janvier nous étions un groupe de 12 pour découvrir une facette de la gestion et du recyclage des déchets nucléaires.

Le matin nous avons visité **L'USINE MELOX** du groupe ORANO située en lisière du site de Marcoule sur la rive droite du Rhône. L'activité de cette usine est consacrée à la fabrication d'éléments combustibles à partir d'uranium appauvri et de plutonium et destinés à alimenter les centrales électriques en France, Japon, Pays Bas, Belgique et GB. Régis et Mélanie du service des relations publiques nous ont formidablement accueillis. Après une présentation des activités nous nous sommes mis en tenue blanche pour la visite de l'usine. Nous avons pu accéder à de nombreux locaux et ateliers de l'usine ce qui nous a permis de suivre les étapes de la fabrication depuis la matière première jusqu'au produit fini.

A la fin de la visite nous sommes passés aux contrôles obligatoires d'absence d'irradiation et de contamination et nous avons déjeuné au village de Codolet dans un restaurant conseillé et réservé par Mélanie. Un grand merci.



Le groupe prêt pour la visite. L'usine MELOX en arrière plan

L'après midi a été consacré à la visite du **VISIATOME** de Marcoule qui est un espace d'exposition public sur la gestion des déchets nucléaires. En tant que groupe nous avons bénéficié d'une visite commentée très explicative.

Alain HUCHET

Rencontre adhérents du 24 janvier

Grand succès pour cette rencontre annuelle de janvier.

La rencontre du 24 janvier, dans la salle St Martin, a été un beau moment d'échanges entre adhérents, intervenants et bénévoles avec une participation aux alentours de 80 personnes.

Après l'accueil du président qui a précisé le déroulé de la manifestation, les participant(e)s ont partagé un apéritif et un repas préparé par un traiteur, avant de se plier à la tradition de la galette, non sans avoir rappelé l'attachement de l'association à ses valeurs.



Plusieurs entractes musicaux avaient été préparés par le chœur d'homme "DISSONANCES" qui a su entraîner une grande partie des adhérents dans les refrains chers à Jo Dassin, Hugues Aufray, Serge Lama, ...



Enfin, une douzaine de volontaires accros aux jeux se sont "affrontés" en avant première dans une partie du jeu **MÉDIASPHÈRE** programmé le samedi 18 avril à 10h avec la Médiathèque intercommunale. "L'objectif de ce jeu est de proposer [...] aux jeunes et moins jeunes un moment de réflexion collective autour de l'éducation aux médias. Les échanges générés par les questions du jeu permettent de donner la parole aux participants, sur des situations qu'ils ont pu vivre."



En écoutant les réponses des équipes, et en s'appuyant sur le livret d'accompagnement, le maître de jeu du jour AUDE BOUCHARLAT, adhérente à l'UP et responsable numérique à la Médiathèque a su compléter les réponses des joueurs, clarifier le vocabulaire et les différentes notions évoquées.

L'association s'est vue invitée à réitérer l'expérience pour un "match retour" à la Médiathèque pour préparer la séance publique du 18 avril. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à vous rapprocher de l'accueil de l'UP.

Tania CHOLAT / Yvon CHARAT

PROCHAIN RENDEZ-VOUS EN JUIN POUR NOTRE RENCONTRE DE CLÔTURE DE LA SAISON

Directeur de la publication : Alain CHABOUD

Rédaction et mise en page de ce numéro assuré par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique