



La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR
NOVEMBRE 2019 - n° 42

Editorial

Sur la présente page, trois conférences sur des sujets différents, ont été mises en vue avec en médaillon les affiches que votre regard croisera peut-être en ville. Nous leur donnons une large publicité car les salles que nous avons réservées peuvent recevoir beaucoup de monde. Parlez-en autour de vous. Elles sont ouvertes, sans adhésion aux auditeurs de passage, au tarif de 10 €.

Le 21 novembre les UP de l'Ardèche, Drôme et Gard se réunissent à Crest. Et le dernier week-end du mois nous participerons à Forbach (Moselle) au colloque de l'Association des Universités Populaires de France ; deux moments dédiés pour rencontrer d'autres UP.

Nous en revenons enrichis du partage d'expériences et des motivations renforcées.

Alain CHABOUD, président

Trois belles rencontres

Deux groupes de l'UP ont bénéficié des visites guidées au Château des Adhémar, puis au Musée d'Art Contemporain. Les commentaires fournis et approfondis de **CAMILLE BERTRAND-HARDY**, cheffe du service des musées et commissaire d'exposition, nous ont permis de mieux comprendre les processus de création des œuvres présentées. Accueillis au **Château** par **GUILLAUME ÉMONOT**, responsable du pôle des publics, nous avons pu découvrir les accumulations de **THIBAUT FRANC**. L'artiste récupère, souvent dans des brocantes, des objets de rebut de notre société de consommation, qu'il empile, visse et colle pour créer de nouvelles sculptures. Citons pour exemple son Centaure qui répond à celui de César.

Dans la chapelle, les installations de **DOMINIQUE NALBANDIAN** jouent avec le savon, matière plastique qu'elle peut comprimer ou laisser évoluer.

Au **MAC**, grâce aux sculptures et compressions présentées, nous avons pu poursuivre et visualiser cette confrontation à des matériaux divers « ce dialogue avec la matière » si chers à **CÉSAR**. Nous avons de plus découvert **CÉSAR** dessinateur au travers des nombreuses œuvres graphiques exposées.

Les dessins et réalisations de **DOMINIQUE ANGEL** croisent, elles aussi, leur regard avec celui du Maître.

Les participants ont apprécié ces visites qui permettent de ne pas se limiter à son propre ressenti et offrent la possibilité d'appréhender le travail d'élaboration d'une proposition artistique. Ces visites furent complétées par une rencontre entre **THIBAUT FRANC** et **GAËTAN DOREMUS**, illustrateur de livres pour la jeunesse, organisée en partenariat avec les **CAFÉS LITTÉRAIRES**. Nous les renouvelerons avec plaisir.

Danielle FRANVILLE

Exposition

VOYAGES ET APRÈS ...

Du 21 novembre au 8 décembre locaux UP



« Une vision intime des beautés de la nature et des paysages m'a donné envie de poser des couleurs... de chercher des effets différents pour traduire mes souvenirs, mes sentiments... voilà pourquoi je change de techniques, de moyens, de supports : dessin, pastel, aquarelle, acrylique, collage... Une émotion, une trace, une rencontre... Et le bleu qui me fascine : bleu du ciel, de la mer, bleu de Klein, de Majorelle, des îles grecques, bleu du "Blues"... Je ne suis pas artiste peintre, je n'ai pas un style défini. Je traduis mes émotions à ma façon... et j'y prends un grand plaisir ! »
Yvette WIVIERS-GLEIZE

VERNISSAGE : Vendredi 22 novembre à 18h00

Conférences

LES MYSTÈRES DU TEMPS COMMENT L'HOMME APPRÉHENDÉ LE TEMPS ?

Jeudi 7 novembre à 19h45 salle St Martin



Nous aborderons les représentations et les définitions que les artistes et les philosophes ont donnés au temps. Nous découvrirons comment l'homme l'appréhende selon son histoire personnelle, sa religion, sa culture. Comment il tente de le contrôler grâce à sa mesure. Nous l'étudierons ensuite dans différents domaines scientifiques où son rôle est fondamental : le temps biologique du vivant, le temps quantique des particules élémentaires, le temps relatif de l'astrophysique. Le temps demeure un grand mystère de la science et de la pensée humaine.

C'est une partie de ce mystère que nous tenterons de dévoiler.

NOS ANCÊTRES LES GAULOIS, CONFÉRENCE GESTICULÉE

Jeudi 28 novembre à 19h45 salle St Martin

SYLVAIN BAKRI, à travers l'histoire de son père venu du Liban et de son accueil par la France, nous invite à nous interroger sur la grande histoire du Roman National, ainsi que son influence sur nos vies et les rapports de domination du passé et du présent.

Le tout agrémenté de vrais morceaux de Dalida, d'accent et de taboulé.

Car, finalement, ne sommes-nous pas tous des migrants d'ici ou d'ailleurs, en remontant le temps, jusqu'à nos chers ancêtres chasseurs-cueilleurs. Tous Français, tous migrants : Gaulois et Grecs, Romains et Germains, Vikings et Bretons et aussi Wisigoths et Sarrasins qui sont passés par là.



QUI GOUVERNE A BRUXELLES ? LE POUVOIR DES LOBBIES EN EUROPE

Vendredi 29 novembre à 18h30 Amphithéâtre IFSI

Qu'est-ce que le lobbying ? Comment fonctionne le lobbying à Bruxelles ? Comment les administrations publiques peuvent-elles se défendre ? La situation est-elle meilleure à Paris ? Comment les citoyens peuvent-ils contrecarrer leur action et reprendre la main ?

Voici quelques-unes des questions qui seront abordées, au moyen d'un exposé proposant diverses ressources : documents internes de lobbies industriels détaillant leur stratégie, analyses nées de 20 ans d'observation du lobbying à Bruxelles, et enfin propositions d'actions concrètes pour contrer le pouvoir politique des entreprises.



Suivez-nous sur Facebook

Ayez le réflexe ! www.up-sael-montelimar.fr

Ceux qui vous accompagnent durant la saison (suite à l'A.G. du 10 octobre)

PRÉSIDENT : Alain CHABOUD

BUREAU (8 MEMBRES) : Geneviève AUDOUARD, Francis AVIGNON, Jacques BACHELLERIE (*TRÉSORIER*), Alain CHABOUD, Yvon CHARAT, Maïté CHARRE, Isabelle GOSSELIN, Monique NOEL (*SECRÉTAIRE GÉNÉRALE*)

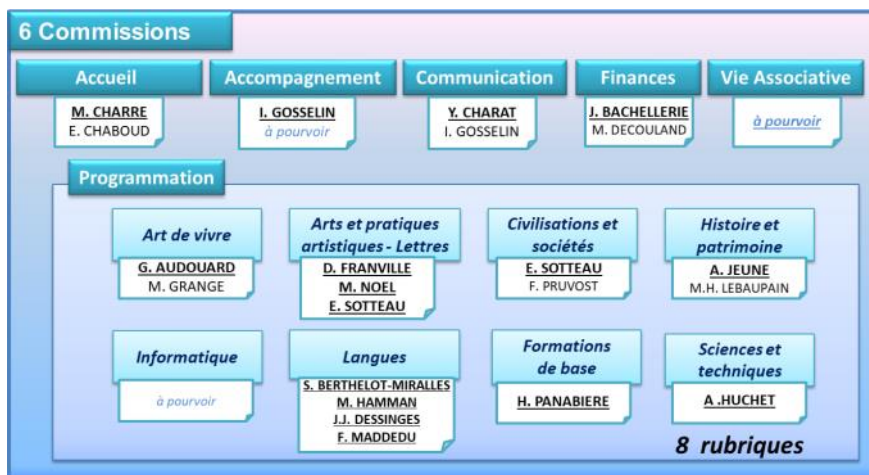
CONSEIL D'ADMINISTRATION (24 MEMBRES ÉLUS) : (soit en plus des membres du bureau)

Marie-Andrée ARSAC, Suzon BERTHELOT-MIRALLES, Anne-Marie BOUCHET-RIADO, Edwige CANESTRARI, Éliane CHABOUD, Renée DESSANDIER, Michel GARDE, Michèle GRANGE, Alain HUCHET, Anne JEUNE, Marie-Hélène LEBAPAIN, Danielle LOISEAU, Annie PEZ, François PRUVOST, Elizabeth SOTTEAU, Marie-Claude TERKI

et les représentants de la municipalité : André ORSET-BUISSON & Daniel POIRIER

6 COMMISSIONS : voir ci-dessous

COORDINATION de la programmation et de la communication assurée par Sandrine JONATHAN



Thèmes 2020-2021

Alors que la saison 2019-20 est à peine commencée, l'équipe des bénévoles a déjà arrêté les thèmes phares de la prochaine saison et s'apprête à démarrer la construction du 16^{ème} programme.

Le thème commun à toutes les rubriques portera sur les « **INÉGALITÉS, COMMENT EN SORTIR** ». Ce sujet, reflet des préoccupations des adhérents et des valeurs de l'Université Populaire traitera des pistes, des solutions pour atténuer les inégalités sociales, économiques.

L'autre grande thématique qui structurera une partie du programme se consacrera à la **RUSSIE**. Ce sera l'occasion de replonger sur les liens culturels tressés entre la France et l'espace russe et de mieux connaître le plus vaste Etat au monde.

Si vous vous intéressez à l'un de ces deux thèmes et que vous souhaitez participer à la construction de notre programme n'hésitez pas à vous faire connaître en envoyant un e-mail à sael.universite-populaire@orange.fr

Sandrine JONATHAN

Il reste encore des places :

LES ATELIERS DU MARDI TELEPHONE ET SMARTPHONE ⁵⁵¹

Mardis 5 novembre 9h00 – 10h30, 12 novembre 9h00 – 10h00

DÉBUTER AVEC INTERNET ⁵⁶³

Mardis 5, 12, 19, 26 novembre, 3 décembre, 16h00 – 17h30

LES CHÂTEAUX « CATHARES », UNE APPELLATION D'ORIGINE

... INCONTRÔLÉE ⁵⁰²

Vendredi 8 novembre, 18h30 – 20h30

PEINDRE À LA FAÇON DES ICÔNES ³²²

Samedis 9 et 16 novembre, 9 h – 12h00 et 13h30 – 16h30

QU'EST CE QUE L'AUTISME ? ⁴¹⁶

Jeudi 14 novembre, 19h00– 21h00

ROMANS ET SES NOUVELLES PRODUCTIONS LOCALES ²²¹

Vendredi 15 novembre, 8h15

LES ATELIERS DU MARDI TELECHARGER UNE APPLICATION

OU UN LOGICIEL LIBRE ⁵⁵³

Mardis 19 novembre 9h00– 10h30, 26 novembre 11h00 – 12h00

FONDEMENTS DE LA MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE

(MTC) ²⁰⁹

Mercredi 20 novembre, 18h30

PHOTO ET VIDÉO SUR SMARTPHONE ET MONTAGE VIDÉO SUR ORDINATEUR ⁵⁶⁵

Vendredi 22 novembre, 9h00 – 12h00 et 13h00 – 17h00

LES ATELIERS DU MARDI DISQUE DUR ET PERIPHERIQUES ⁵⁵⁴

Mardis 26 novembre 9h00 – 10h30, 3 décembre 11h00 – 12h00

ART / MACHINES À DESSINER : PRATIQUES ARTISTIQUES PRÉ-NUMÉRIQUES ET CONTEMPORAINES ³²⁰

Mercredi 27 novembre, 18h00– 20h00

LES PÂTISSERIES D'EUROPE : SUÈDE ET AUTRICHE ²⁰²

Samedi 30 novembre, 9h00 – 12h00

LES ATELIERS DU MARDI CLAVIER, CARACTERES SPECIAUX ET SYMBOLES ⁵⁵⁵

Mardis 3 décembre 9h00 – 10h30, 10 décembre 11h00 – 12h00

GESTION ET RECYCLAGE DE DÉCHETS NUCLÉAIRES ⁸⁰³

Mercredi 4 décembre, 18h30 – 20h30

HISTOIRE DE LA FAMILLE DES VIOLES DE GAMBE EN EUROPE, DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'À LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE ³¹²

Jeudi 5 décembre, 19h00

LES PÂTISSERIES D'EUROPE : ESPAGNE ET IRLANDE ²⁰³

Samedi 7 décembre, 9 h – 12h00

CIRQUE : LES HAUTS PLATEAUX (MATHURIN BOLZE) ³¹⁹

Lundi 9 décembre, 17h30 (Inscription jusqu'au 25 novembre 2019)

LES ATELIERS DU MARDI TELEPHONE ET SMARTPHONE ⁵⁵⁶

Mardis 10 décembre 9h00 – 10h30, 17 décembre 11h00 – 12h00

« CARRÉ 35 » D'ERIC CARAVACA (DOCUMENTAIRE) ⁴⁰⁵

Jeudi 19 décembre, 18h00

Pour plus de détails, consulter la Brochure ou le Site Internet